

schuld der unwürdigkeit aufgewickelt werde/den so die Blüth
 abgebrochen wird/hat man wohl zu erachten daß her- *Haurit a -*
 nachher keine Frucht davon wachsen kan/ Darumb ist *quam cras-*
 eilen (d) nicht gut zu der Meisterschafft/ denn kein eilender *bro.*
 Mensch wircket selten etwas gutes in der Kunst / sondern *festina len-*
 wird daselbe mehr verderbet denn gut gemacht / Darumb *te*
 soll sich kein suchender durch begierde verführen lassen etwas
 für seiner zeit aufzunehmen und abzubrechen/ damit ihm der
 Apffel nicht entfalle/und nur den leeren Stiel (e) davon in
 Händen behalte/ denn in Wahrheit/ so unser Stein nicht
 gnungsam gezeitiget wird/ so wird er auch nichts zei-
 tiges wirken können. (c)(d)(e)

MAGISTERII APHORISMUS

1. Im Wasser Grad wird die Materia auffgeschlossen / *5. Gradus*
2. durch die (f) Fäulung vereinigt / 3. in der Aschen überkomet *componen-*
di Lapid.

(d) Rosar: Phil. decoagul. Lapid: In quadraginta diebus
 & noctibus completur opus ad album post veram purificatio-
 nem Lapidis: quia in purificatione non potest esse tempus de-
 terminatum nisi secundum, quod Artifex bene laboreat: & in
 nonaginta diebus & noctibus completur opus ad rubeum, &
 isti veri sunt termini ad totam perfectionem.

(e) Scala Philos. 8. grad: Cum in opere fueris adsit assidui-
 tas & patientia: absit pigrities: negligentia & festinatio est
 diabolica: eius finis est damnum, & tristitia.

(f) Lullius ad Regem Francia. Mirabilia dico, quae omnibus anti-
 quis Philosophis incredibilia forent, scilicet quod sciveris: Ole-
 um hoc bene ab aqueitate separare, & laboraveris in modo
 dictae mixtionis & poteris in triginta diebus Lapidem componere