

III, 5

25

Nicola Antonio Porpora

II

Cantate a Voce sola (Alto)
col Basso continuo

Alte Copie ca 1760/80

Ex Bibl. C. F. Bucher.

Inhalt : Cantate : La viola die
: Vinfantile lido...
für Altst. u. B.C.

Restauriert 17. 2008.

SV

2 Cantate a Voce sola col Basso continuo
del Sig. N. Porpora.



Cantata No. 100

Orna

a tempo

La viola che languiva su la

riva pure al fin - pure al fin si ravvivo si rau-

vivo La vio - la che languiva

su la riva - pure al fin si ravviva

----- pure al fin si

rau -----

----- vivo

Per che venne un Pasto-rello prese

l'acqua d'un rufocello ed in-vita la tor no

ed in vita la - - - - -

La Caro

La Caro
- - - - - torno

La Caro

Rec: Già le sue frondi d'oro spregiam mezzo dell'erba e tal bel

ta rferba che recam vidra ad ogni fior del prato: ma

con raggio infocato all'or che avanza in sul me riggis

sole d'orra delle viole la piu delzosa e bella

4
4
2

4
4
2

4
4
2

4
4
2

4
4
2

4
4
2

Andante
... andante, anch' ella

Allegro

Allegro
12

Per quelle sponde non fo se' all'ora il Pasto-

rel-wri gaffe - ra - - - - -

- - - - - non fo se' all'ora il Pastorello il Pasto, rel-

w ri gasse ra.

Volh Joseph

No non fo se all' ora per quel

lo ripasse - ra per

quelle sponde ripasse - ra

ripasse - ra non fo non

fo se il Pastorel lo non fo se quelle sponde all' ora n

pas se - ra

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

ra - ra

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

E se con l'onde non la ri - tor - -

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

ra a rannivar - - - - -

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

si non formera

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

E se con l'onde non la r - s - f - o - n - d - a

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

rannivar - - - - -

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and clefs.

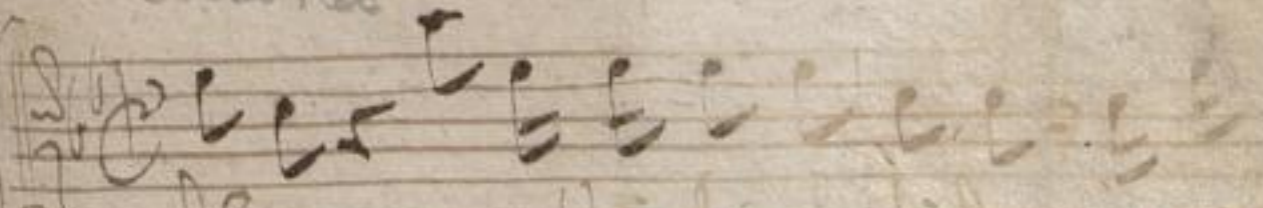
Ad lib. presto.



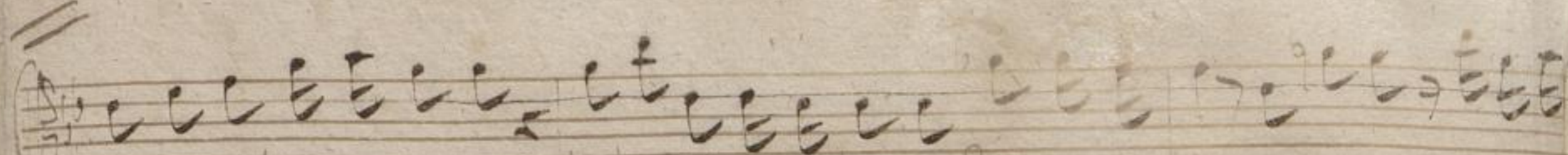
3. 4.



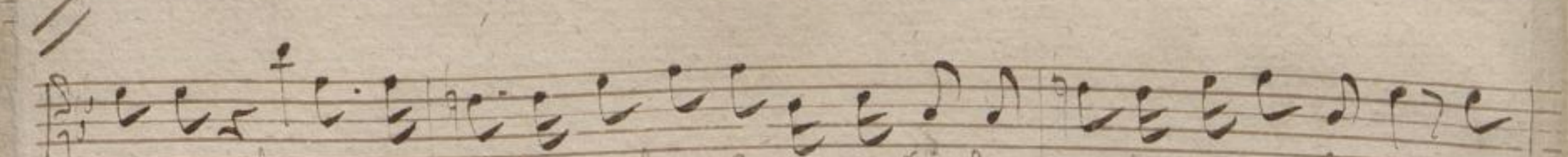
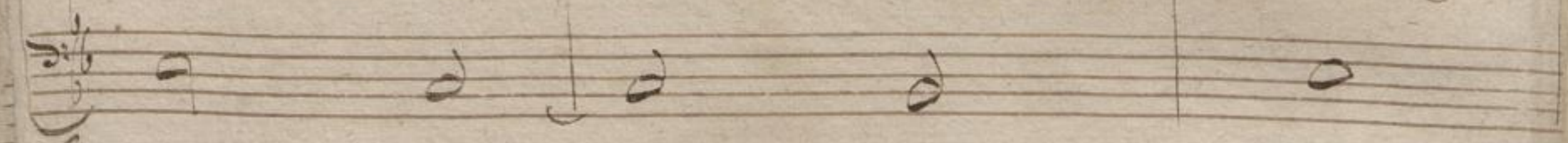
Serco Rec



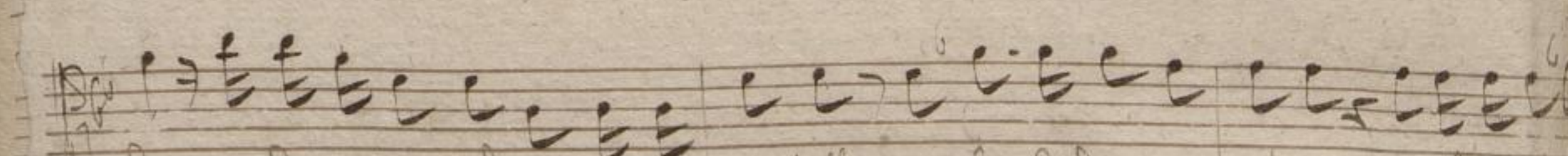
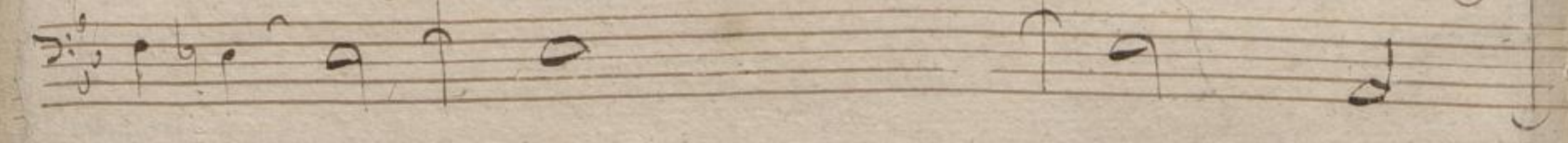
Reo! Ecco, ecco l'infameo lido, l'incorte non



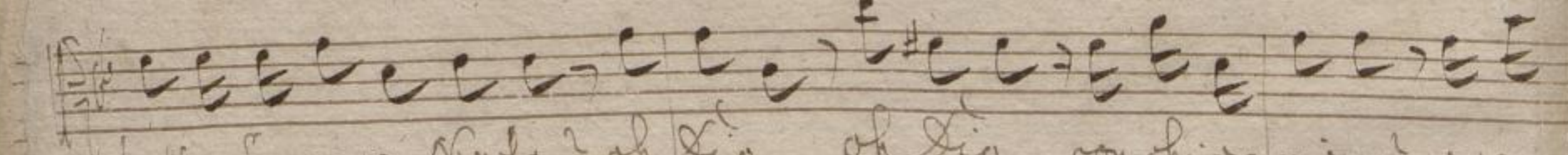
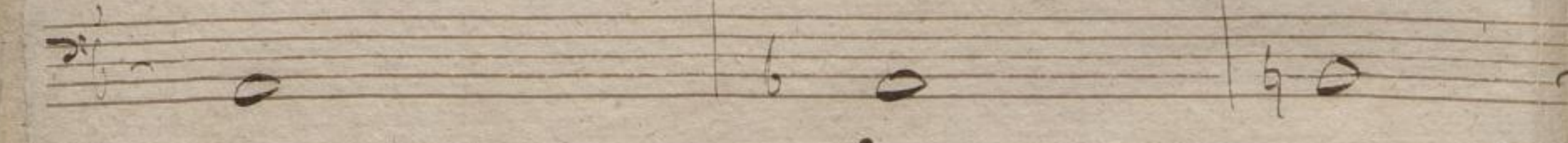
Sue ancor veggio impresso le bell'orme di lei che impio defin rifolse a gli occhi



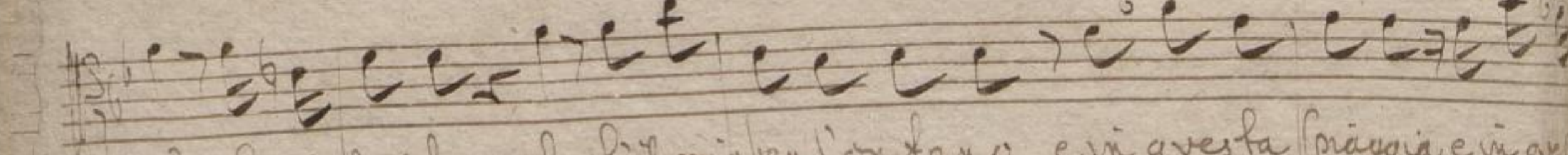
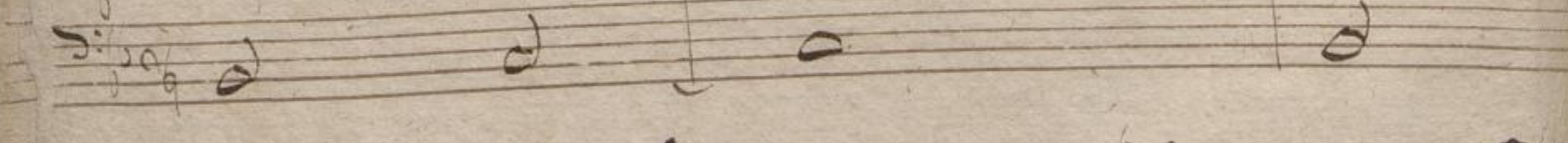
miei Ah ciel perche di nubi oscurate è folte non ti coprivi allor per



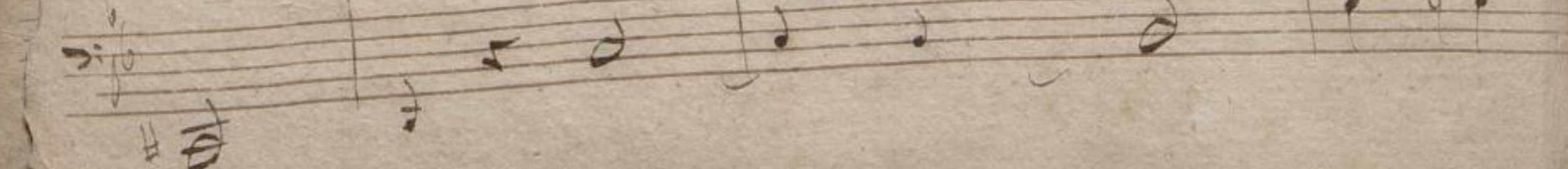
che perche voi onde non vicangiate in torbida procella a ritener



bella fugate Nufa? oh Dio oh Dio conchi ragiono? ove



son. chi mi faolta ah, ch'il mi ten l'ontano e in questa spiaggia e in que



Andria

Chieggio al lido, al mare ai

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests. Lyrics: *veniti con gl'ufati mei lamen*

Musical staff with notes and rests.

Musical staff with notes and rests. Lyrics: *il mio ben dovè che fa il mio ben dovè che fa.*

Musical staff with notes and rests. Lyrics: *Chieggio al*

Musical staff with notes and rests. Lyrics: *lido chieggio al mare ai ven*

Musical staff with notes and rests. Lyrics: *ti con gl'ufati*

Musical staff with notes and rests. Lyrics: *mei lamen*

Musical staff with notes and rests. Lyrics: *ti il mio ben.*

il mio ven, dov'è che

che fa che fa. ma non v'ha chimi risponde chimi ti

risponde ge-me lau - - - - - ra franxon con - - - - -

- de e so lugo il lido sta - - - - - ge-me lau - - - - -

- re franxon con - - - - - - de e so lugo il lido sta - - - - -

- - - - - so lugo il lido sta.

je vomite oipe valli erfi joggi.

ognude balze cui dal ciel datomi forte goder vel vago

lume, quel bel sembrante e quel gentil costume quanta in

vidia mi fate: ah! ah potesio esser con voi cangiato in hono

ò mi fasso che farei men dolente di senso privo all'Idol

miò presente.

Allegro

Aria

Un lampo sol che fero - - - - - chi amor da

aver begl'occhi basta basta a dar senso è vita a un frowo a un

jas - - - - - ju amor

Un lampo sol che fero - - - - -

chi amor da aver begl'oc - - - - - chi basta a dar senso

in un tempo

Joanov, un tempo ba

sta a dar senfo, un tempo basta a dar vita a un tronov a un

farfo a un far *Joanov.*

Col primo dolce suor *do a viver forte*

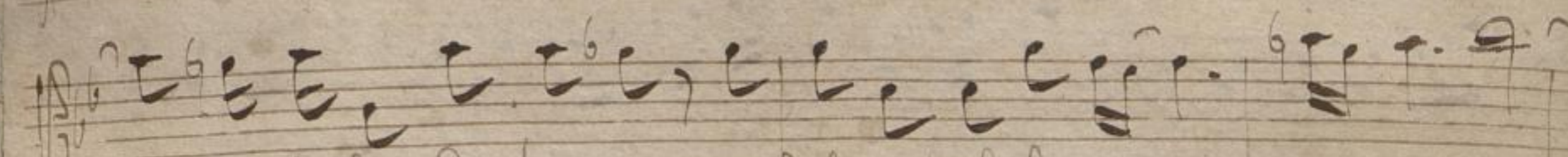
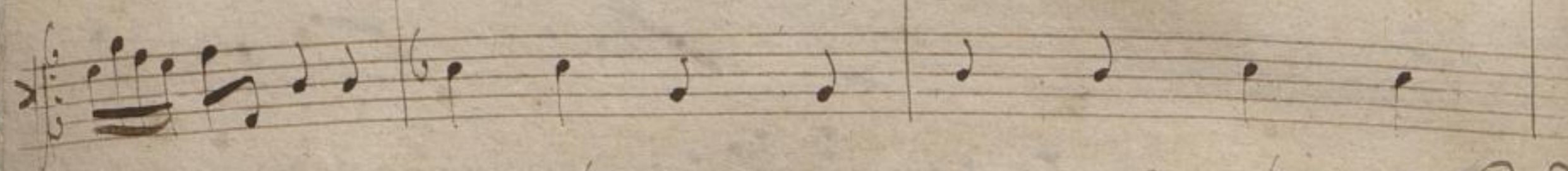
rei sol per virta di lei sol per virta di lei e del mio fido a



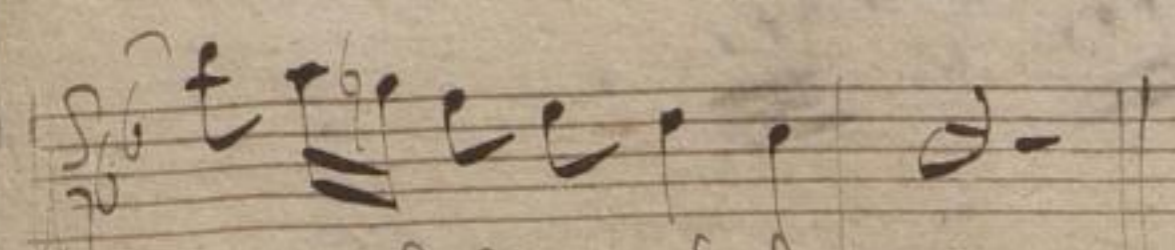
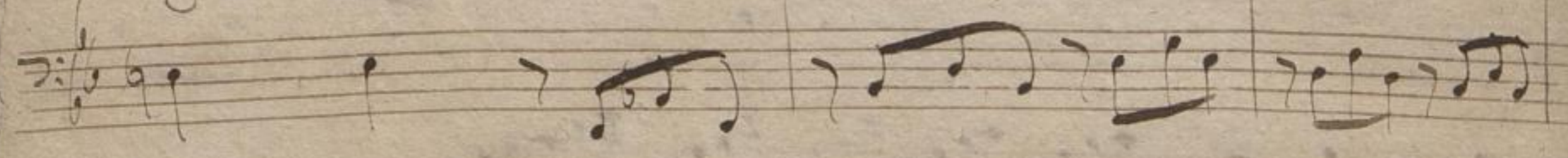
mor - - -



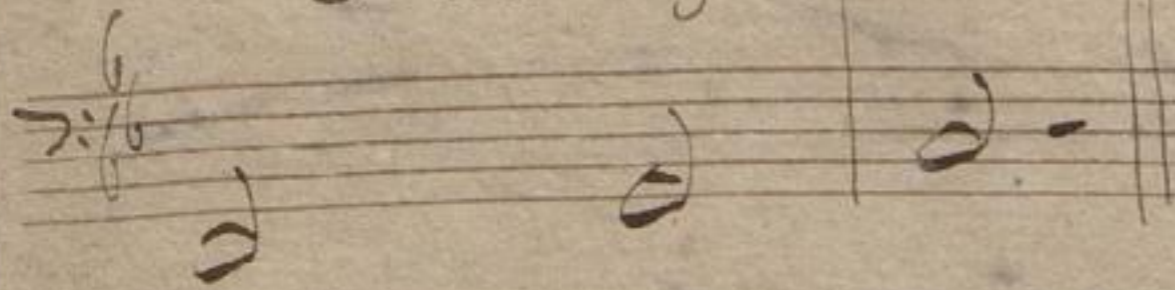
a vi-ver tome rei fol - per vir-tà di lei fol



- per vir-tu di lei e del mio fu-do amor - - -



- e dell'mio fu-do amor.



SH.

