

GESCHIRR UND FIGÜRLICHES

Pilgerflasche 1

Rotbraunes geschliffenes Steinzeug. Flach gedrückter, oval gebauchter Körper mit zwei plastischen weiblichen Masken an den Schmalseiten, schlanker Hals und ovale gebuckelte Fußplatte. Gebuckelter und gravierter Schraubdeckel aus vergoldetem Silber.

Um 1710—20. Höhe 18 cm.

Teekännchen mit Deckel 2

Rotbraunes, teilweise geschliffenes Steinzeug. Niedrige Tonnenform mit kurzem Ringhals, gebogenem Ausgußrohr, ovalem Henkel und flach gewölbtem Deckel mit Kugelknopf. Auf dem geschliffenen Grund der Wandung reliefierte Tempel, Blumenstauden mit Gemäuer, Türmchen und Brücken mit Figuren. Am Ausguß reliefierte Blumenzweige. Auf der Deckelwölbung reliefierte Blumenzweige, am Deckelrand Ornamentborte. Rohrmündung mit Scharnierdeckel und Henkelansätze in graviertem Silber. Deckelknopf, Henkel und Ausguß durch Silberkettchen verbunden.

Um 1710—20. Höhe 11 cm.

Gießgefäß 3

Schwarz glasiertes Steinzeug. Kugelig Körper mit schrägem Ringfuß, langem zylindrischem Hals und Drachenkopf als Ausguß an der Schulter. Auf beiden Seiten des Körpers Blumenstauden in grüner, weißer, blauer und roter Lackmalerei mit Gold. Ringfuß und Mündung vergoldet. *Tafel 1*

Um 1710—20. Höhe 19,4 cm.

Zwei Teebüchsen mit Deckeln 4—5

Schwarz glasiertes Steinzeug. Sechseckig gebauchter Körper mit vorspringenden Rippen. Flacher runder Deckel. Auf den sechs Seiten stilisierte Blumengehänge in grüner, weißer, roter, blauer und goldener Lackmalerei. Im Deckelfeld einzelne Blume. Deckelränder und Wulstfuß der einen Teebüchse vergoldet. *Tafel 1*

Um 1710—15. Höhe 12,3 cm.