

# THYRSUS GONZALEZ

Præpositus Generalis Societatis IESU.

CUM librum, cui titulus (*Perspectiva Pictorum, & Architectorum*) ab Andrea Puteo Societatis nostræ Religioso conscriptum, aliquot ejusdem Societatis Sacerdotes harum rerum periti recognoverint, & in lucem edi posse probaverint, facultatem facimus ut typis mandetur, si iis ad quos spectat, ita videbitur. Cujus rei gratiâ has literas manu nostra subscriptas, & sigillo nostro munitas dedimus.

Romæ 7. Maii 1692.

Thyrsus Gonzalez.

---

## IMPRIMATUR

Si videbitur Reverendiss. Patri Magistro Sacri Apostolici Palatii.

Stephanus Joseph Menattus Episc. Cyrenen. Vicesger.

---

## IMPRIMATUR.

Fr. Thomas Maria Ferrari Ordinis Prædicatorum, Sacri Apostolici Palatii Magister.

---

## MONITA AD TYRONES.

Concinnitatem ac Symmetriam optice delineationes Ædificiorum bahere nequeunt, nisi utramque mutuantur ab Architecturâ. Proinde necesse est ut in istius graphide ac intelligentia Te aliquandiu exerceas, donec uniuscujusque elevationis vestigium formare didiceris, ex eoque eruere sectionem totius longitudinis, ut in Operæ toto videre est, præsertim fig. 68 & 70. Siquidem ex vestigio & ex sectione derivatur in Opticas imagines congruarerum singularum profunditas.

Subiiciam his consilium summi momenti. Videlicet, egregiè intelligas oportet figuram secundam, priusquam progrediaris ad tertiam, idem quo de ceteris dictum velim; nam singulas eo dispositimus ordine, ut quæ præcedit, necessaria sit ad percipiendas eas quæ sequuntur. Si aliquas sint in explicatione, quæ initio non intelligas, ipsum schema sepius diligenter inspicias; ac vicissim si aliqua definit in schematibus, ex declarationibus ea supplebis. Lapsus verò quos deprehenderis, facile pro tuâ benignitate, mibi ut spero condonabis.

## AVVISI A I PRINCIPIANTI.

A Prospettiva degli Ædifici, di cui trattiamo, non può haver bellezza e propotione, se non le prende dall'Architettura. Perciò conviene che vi esercitiate alcun tempo nel Disegno e intelligenza di questa facoltà, finche da ogni elevazione sappiate cavare la sua pianta, e formar da essa lo spaccato o profilo, come vi dimostro in tutta l'Opera, e più ampiamente nella figura 68 e 70. Poichè le piante e i profili danno a ciascuna parte delle Prospettive lo sfondato che le conviene.

Voglio qui soggiungere un consiglio importantissimo, cioè che vi contentiate di ben intender la seconda figura prima di passare alla terza, e l'istesso dico di tutte le altre: Essendo disposte con tal ordine, che ciascuna di quelle che va avanti, è necessaria per capir quelle che vengon dietro. Se vi accaderà di non intender qualche cosa nelle spiegazioni, ajutatevi con rimirare attentamente le figure; e vicendevolmente, se nelle figure non trovate tutto quello che bramereste, ricorrete alle spiegazioni, compatendo gli errori che sono scorsi in tutta l'Opera.