

## FIGURA TERTIA.

Optica delineatio rectanguli, alterâ parte longioris.

**N** Atitudo *BC* rectanguli *A* ponatur in lineâ plani, adhibito circino, vel cartulâ complicatâ; & ex punctis *B* & *C* fiant visuales ad *O* punctum perspektivæ. Tum papyro ex alterâ parte iterum complicatâ, notetur longitudo *CD* rectanguli; ducendo tum rectam *DE* ad punctum distantie, tum rectam *FG* parallelam ad *BC*, quæ complebit opticam delineationem rectanguli.

Altera figura ostendit complicationem cruciformem papyri, quæ adhiberi potest in delineandis rectangulis, seu latitudo eorum sit major longitudine aut viceversâ, seu latitudo & longitudo sint æquales.

## FIGURA TERZA.

Quadro bislungo in prospettiva.

**N** A larghezza *BC* del quadro bislungo ponetela sulla linea del piano, o col compasso, o con piegar la cartuccia; tirando le visuali dai punti *B* e *C* al punto della prospettiva *O*. Poi piegate la carta per traverso, e segnate la lunghezza *CD* del quadro, tirando la linea *DE* al punto della distanza, e la linea *FG* parallela a *BC*. Così farà messo il quadro in prospettiva.

Nell' altra figura vi mostro il modo di piegar la cartuccia in croce, e di adoperarla sì ne' quadri bislungi, come in quei di lati uguali.

Figura 4.