

FIGURA TRIGESIMASECUNDA.

Delineatio geometrica Coronice
Ordinis Compositi.



T hoc schema grandius ac distinctius esset, ejus medietatem dumtaxat suscepi delineandam. **PN** est vestigium geometricum. **M** est solidus paries. **OO** spatia columnarum. In **H** sunt crepidines coronice. Elevation geometrica latitudinis ædificii constat epistylio **T**, zophoro **L** & coronâ **V**, supra quam eminent fastigium **S**.

Jam ut inveniatur centrum arcuum, distantie **AV** fiat æqualis distantia **AC**. Positâque unâ cuspide circini in **C**, alia extendatur usque ad **V**: ita fient arcus, quorum ultimus est **BD**, omnesque sunt concentrici. Elevation **F** ostendit longitudinem ædificii ex parte **GI**; elevation **E** ostendit longitudinem ipsius ex parte **DR**.

FIGURA TRENTESIMASECONDA.

Disegno geometrico d'un Cornicione
d'Ordine Composito.



ACCIOCHE questa figura riuscisse più grande e più distinta, ne ho disegnata solo la metà. **PN** è la pianta geometrica. **M** è il vivo della muraglia. **OO** sono gli spatii delle colonne. In **H** sono gli aggetti del cornicione. L'elevation geometrica della larghezza dell'edificio contiene l'architrave **T**, il fregio **L**, e la cornice **V**, sopra la quale s'alza il frontispitio **S**.

Per trovare il centro degli archi, fate che alla distanza **AV** sia uguale la distanza **AC**; e mettendo una punta del compasso in **C**, stendete l'altra fino a **V**: così farete gli archi, l'ultimo de' quali è **BD**, e tutti hanno il medesimo centro. L'elevation **F** vi mostra la lunghezza dell'edificio dalla parte **GI**; l'elevation **E** vi mostra la lunghezza del medesimo dalla parte **DR**.

Figura 33.