

FIGURA QUINQUAGESIMASEPTIMA.

Adumbratio figuræ sequentis.



FIGURAM hanc seorsim delineavi, ut videas quomodo faciendâ sit operis totius adumbratio, accipiendo altitudines membrorum singulorum ex elevatione; latitudines & longitudines ex vestigiis. Quæ omnia ex diagrammatis inspectione clarissimè apparent.

FIGURA CINQUANTESIMASETTIMA.

Abbozzo della figura seguente.

QUESTA figura l'ho disegnata separatamente per mostrare come si fa lo sbozzo di tutta l'Opera, prendendo le altezze di ciaschedun membro dall' elevatione, e le larghezze e le lunghezze dalle piante; come apparisce chiaro dal rimirar la figura.



Figura 58.