

FIGURA SEXAGESIMAQUARTA.

Ædificium quadratum.



X deformatione vestigii & elevationis, metabo-
do consuetà eruitur imago totius ædificii, quæ
potest esse exemplar aræ maximæ alicujus Ec-
clesiæ. Hanc machinam non sine communi
approbatione aliquoties adhibui in apparatu
40 horarum, locum in medio vacuum occupantibus Ange-
lis cum nubibus, additâ figurarum aliquot copiâ in parte in-
feriori. Modus faciendi in telariis remotioribus ab oculo
partem tholi rotundi quam hic vides, deducitur ex iis quæ
tradidimus in projectione circulorum.

FIGURA SESSANTESIMAQUARTA.

Fabbrica quadrata.



ALLA pianta ed elevatione messe in prospet-
tiva, se ne cava conforme al solito l'agine di
tutta la fabbrica, la quale può servir di diseg-
gno per l'altar maggiore di qualche Chiesa. Questa ma-
china con sodisfattione comune l'ho adoperata alcune
volte nell'esporre le 40 hore, allogando nel vano del
mezzo vari Angeli sulle nuvole, e più a basso metten-
do un gruppo di figure. La maniera di disegnare su i
telari più lontani dall'occhio quella particella di cupo-
la che qui vedete, si cava da ciò che habbiam detto in-
torno al digradare de'circoli.

Figura 65.