

## FIGURA SEPTUAGESIMASEXTA.

Modus delineandi exemplar scenarum.



**T**ERUM delineavimus scenas erectas super tabulato; in B nudas, in A depictas, additis projecturis coronicum & aliorum ornamentorum. Deformatio scenarum A eruitur methodo consuetâ ex vestigio C, in quo videbis lineam plani deorsum protractam. Vestigium autem geometricum est in D.

## FIGURA SETTANTESIMASESTA.

Modo di fare il disegno delle scene.

**E**CCOVI un altro disegno delle scene alzate sul palco. Nella parte B sono nude, in A son dipinte con gli aggetti delle cornici e altri ornamenti. Queste son cavate al modo solito dalla pianta C, la quale ho messa in prospettiva con tirar in giù la linea piana. La pianta geometrica del teatro è in D.

Figura 77.