

FIGURA OCTOGESIMASECUNDA.

Columna Corinthia horizontaliter  
deformata.



**V**ESTIGIUM & elevatio  
*stylobatæ, quem delineavimus  
figura 12, suppeditat mensu-  
ras pilarum hoc loco deforman-  
darum, ut ex iis eruatur con-  
tractio columnæ. Huic autem soli suas um-  
bras addidimus, ut clariùs appareat modus  
& artificium totius operationis. Ex his vi-  
des, quadrata & circulos in perspectivâ ho-  
rizontali omninò retinere suam figuram,  
eamque dumtaxat restringi paulatim & co-  
arctari: quicquid in contrarium & ver-  
bis & pennicillo docuerint Piçtores non-  
nulli.*

FIGURA OTTANTESIMASECONDA.

Columna Corinthia di sotto  
in su.

**N**A pianta e l'elevatione del piede-  
stallo, che già disegnammo nella  
figura 12, ci danno le misure delle  
pilastrate da metter qui in prospettiva, per  
cavar da esse la colonna; la qual sola ho  
voluto ombreggiare, accioche meglio com-  
parisca la maniera e l'artificio di tutta l'ope-  
ratione. Di qui si vede chiaro, che i qua-  
drati e i circoli nelle prospettive di sotto in  
su ritengono la lor figura, e solamente si  
stringono e impiccoliscono a poco a poco;  
che che sia di quei Pittori, i quali e con la  
voce e co i pennelli hanno insegnato il con-  
trario.

Figura 83.