

FIGURA OCTOGESIMASECUNDA.

Columna Corinthia horizontaliter
deformata.



VESTIGIUM & elevatio
*stylobatæ, quem delineavimus
figura 12, suppeditat mensu-
ras pilarum hoc loco deformatan-
darum, ut ex iis eruatur con-
tractio columnæ. Huic autem soli suas um-
bras addidimus, ut clariùs appareat modus
& artificium totius operationis. Ex his vi-
des, quadrata & circulos in perspectivâ ho-
rizontali omninò retinere suam figuram,
eamque dumtaxat restringi paulatim & co-
arctari: quicquid in contrarium & ver-
bis & pennicillo docuerint Piçtores non-
nulli.*

FIGURA OTTANTESIMASECONDA.

Columna Corinthia di sotto
in su.

NA pianta e l'elevatione del piede-
stallo, che già disegnammo nella
figura 12, ci danno le misure delle
pilastrate da metter qui in prospettiva, per
cavar da esse la colonna; la qual sola ho
voluto ombreggiare, accioche meglio com-
parisca la maniera e l'artificio di tutta l'ope-
ratione. Di qui si vede chiaro, che i qua-
drati e i circoli nelle prospettive di sotto in
su ritengono la lor figura, e solamente si
stringono e impiccoliscono a poco a poco;
che che sia di quei Pittori, i quali e con la
voce e co i pennelli hanno insegnato il con-
trario.

Figura 83.