

FIGURA NONAGESIMA OCTAVA.

Quadrans Architecturæ horizontalis
in fornice, cum luminibus
& umbris.



*ABES in hac paginâ quadran-
tem totius Operis, modo consue-
to erutum ex præcedenti: nimi-
rum cuspidi circini ex angulis ve-
stigii accipiuntur lineæ perpendi-
culares; ex angulis verò elevationis desumun-
tur lineæ parallelæ, ac lineæ visuales ad pun-
ctum oculi.*

FIGURA NOVANTESIM OTTAVA.

*Un quarto ombreggiato di tutta
l'Opera.*



ELLA presente figura ho fatto un
quarto di tutta l'Opera , cava-
dola al modo solito dalla figura
precedente . Cioè a dire, da gli angoli della
pianta con la punta del compasso si pren-
don le linee perpendicolari; e dagli ango-
li dell'elevatione si prendono le linee piane,
e le visuali al punto dell'occhio.

Figura 99.