

FIGURA NONAGESIMANONA.

*Alter quadrans totius Operis.*



*B* diversitatem duorum quadrantum tum in longitudine, tum in luminibus & umbris, seorsim apponendum utrumque censui; ut in eis delineandis omnem difficultatem Tibi adimerem.

FIGURA NOVANTESIMANONA.

*Un altro quarto dell' Opera.*



*A* diversità che hanno i due quarti nella lunghezza, e nel chiaro scuro, mi ha fatto risolvere a metter separatamente l' uno è l' altro; per togliere a voi ogni difficoltà nel disegnarle.

*Figura 100.*