

## FIGURA VI.

*Otto piedistalli senza cornici.*

**S**E vi ricordate di ciò che abbiamo detto nella regola precedente , poco faticherete ad intendere ancor questa . Impercioche la disposizione , e spiegazione è la medesima . Solo qui è maggiore il numero de' piedistalli , di quello , che fossero i pilastri . Del resto l'occhio O. vedendo gli angoli di questi piedestalli fa con le visuali tanti segni sù la linea del taglio E.G. in pianta , & L.H. in elevazione , over profilo da trasportarsi poi come dicemmo di sopra , per le perpendicolari , e piane da fare i piedestalli in prospettiva sù la vostra carta X.V.K.T. Questo è quanto appartiene alla prattica . Avertirdò ancora qualche cosa in ogni figura , che serva di maggior elucidazione . Et in questa vorrei , che separaste la carta X.V.K.T. dal resto dell' operatione , dividendola con una linea nel mezo , & un'altra nel piano , notando il punto dell' occhio , come nella pianta , l'altezza del quale la prendrete da N.I. La lettera A. è la pianta , e P. è il profilo de' piedestalli . M.N.R.S. è la pianta , M.N. è il profilo del piano .

## VI. SCHEINBILD.

*Acht Saulgestühl ohn kräncze.*



Ann in vorigen der fleis wol begonnen , so hat er die müh halb gewonnen . Beyder stell und deitung ist eine , die Zaal deren pfeylern aber minder , dann hier deren saul gestühlen . Zufolg deren und ihrer vielfältigen winckeln das aug von O. mittels seiner straalen vielmahl ein schneidet die theillinie E.G. am grundris und L.H. in erhöhung oder seithenris , ursach der übertragung , als wie zu vorgeschehen , umb die winckel und feld-gleiche linien zustellen , von denen die saul gestühl in die ferne künstlich entworfene werden auf einem blat X.V.K.T. dises ist , was die arbeit erfordert : ob welcher ich jeglichen scheinbild ein lehrpunkt anseczen werd , hier folgendes : das Reysblat X.V.K.T. sondere von den übrigen kraft einer theilenden mittellinie ; unter welcher zihe ein feldgleiche o. der eben auslaufende linien , mit an-oder ab-stechen des augenpunkts , wie sonsten : dessen höhe zeiget N.I. A. ist der grund P. der seitthabige ries deren saulgestühlen . M.N.R.S. der grund M.N. der seithen ries des Felds oder der Ebne

*Figura 7.*