

FIGURA VIII.

Sei Colonne in circolo.



Nche le cose rotonde , per altro difficili à mettere in prospettiva , facilmente si potranno metter con questa regola . Sapete perche ? perche la regola di cui ci serviamo non ha bisogno d'altro , che della sola pianta , e profilo geometrici , dove che la regola insegnata nel mio primo Tomo ricercava che si mettessero in prospettiva le stesse piante , e profili geometrici , con gran fatica , e consumo di tempo . Non v'immaginate però che in questa regola , che hora usiamo , non si debba sopportar veruna fatica , perche questo è vanità , dico bene che è molto minore , e questa stessa si andrà à poco à poco spianando .

Del resto l'operazione in questa figura è al solito , solo aggiungo , che i circoli della pianta A per esser senz'angoli , fanno ancor più facile l'operazione , perche non portano sù la linea del taglio , che due linee perpendicolari per colonna . Bensi le stesse colonne P , in profilo danno due tagli sotto , e sopra per colonna , come si vede sù la linea L , H , le quali servono per dar alle colonne ombroggiate l'alzata , e calata de' loro circosetti occulti per dargli il termine col garbo loro dovuto : come si vede sul disegno X , V , K , T . Le lettere poi M , N , R , S , sono la pianta del piano , M , N , è il suo profilo , O è il punto in pianta , I è il profilo dell'istesso punto .

VIII. SCHEINBILD.

Sechs Saulen in einem kreys geschlossen.



Uch runde ding sonst unsylich in ein ausschen zu stellen , müssen unser Kunst und weis folgleisten . ursach : indem die Regeln , so wier in dieser wirkung brauchen , nichts anders fürschreibt , als die geometrische grund - und Seithenries , ob schon sonst , laut fürgeschribener lehr in unserem ersten buch , viel müh und Zeit erfordert wurde , solches zu bewerkstelligen . Niemandt schlüsse dannoch , es werde hier aller arbeit manglen , sondern sie werde erleichtert sein .

Ubrigens , die vollendung dieser figur ist denen vorigen gemein . Allein füge ich an , das die winckelfreye Kreysse oder umzierke das werck viel erleichteren ; weilen sie in die theillinie nicht mehr als 2. winckelrechte linien vor jede saul eintragen : jegliche schregen saulen selbsten zwar in P zeichnen 2. schnitt oben und unten , wie zu sehen ist in H. sothane theilungen werden gebraucht , damit in denen geschatteten saulen die höhe , und niedrigung ihrer verborgener Kreysen zu händenkomme , und wohl gemessen seye , wie zu sehen in XVKT in MNR S aber ist der gruud ries , der Ebne , oder des Felds ; und des Seithen ries in MN ; O ist das punckt im Grund I im Seithen ries .

Figura 9.