

FIGURA XI.

Quadrato semplice in prospettiva.



Arà sempre più facile da una maggior difficoltà passare ad una minore, che viceversa: così succederà in questo quadrato, che pareva doverfi metter al principio, ma à bello studio l'hd posto in questo luogo, accioche i Scolari esercitassero con più facilità la regola, che vado loro insegnando. A questo quadrato, *A*, che è puramente superficiale, cioè senza corpo, non si gli può alzar altro profilo, che segnarlo sù la linea del piano con due punti 1. 2. perche le sue intersezzioni vi daranno le altezze, e gli angoli della pianta vi daranno le larghezze, e dove queste, e quelle corrispondenti nel trasportarle s'incontreranno à far un punto solo, ivi farà il luogo da far i quattro punti che vedete segnati 1. 2. 3. 4. per la linea attorno, e compir il quadrato in prospettiva sul vostro disegno, nel quale (ò vogliate farlo quì, ò separatamente) non porrete il punto dell'occhio *O*, ne più largo che da *F, E*, ne più alto che da *N, I*.

A, Pianta del quadrato superficiale.
M, N, R, I, Pianta del piano.
S, E, Pianta della linea del taglio.
I, Punto dell'occhio in pianta.
 1. 2. Profilo del quadrato superficiale.

M, N, Profilo del piano.
S, E, Profilo della linea del taglio.
I, Punto dell'occhio in profilo.
X, Disegno del quadrato in prospettiva.
O, Punto dell'occhio del suddetto.

XI. SCHEINBILD.

Vier ecke in der ferne.



Etzt ist billich mit leichten die matte hand befriedigen: schawe eine Vierecke. Meinet Vielleicht einer sie hätte sollen mit den ersten antretten, dem antwortte ich, das selbe sich hier mit angenehmeren fueg einstellert; damit der Lehrling die vorgeschriebene Regeln in den selben bewerkstellige. Zu dieser Vierecke (obenhin oder ohn leibig entworfen, und daher ohn andern Seithen riefs, als welcher an der Grund linee gezeichnet ist, 1. 2.) vergnügen diese zwey punct. Dann von denen eintheilungen die erhebung, von denen Grundwinckeln die weite und breite, und von beeder übertragener zusammen stofs, oder Rührwinckel erobert man den Orth, wo die vier punct 1. 2. 3. 4. durch von ihnen flüessende lineen der Vier ecke stell auf dem Blat oder Taffl in die fern werffen. Es sthet auch in belieben, hier oder anderstwo diese fern scheinende bildung abzeichnen, wann nur das Augenpunct *O*. nichl weiter als *F. E.* noch höher als *N. I.* eingedruckt ist.

<i>A</i> . Grundriess des überzugs der Vierecke.	1. 2. Seithen werts, gezogene Vierecke.
<i>M. N. R. S.</i> Grundriess des felds.	<i>M. N.</i> Seith iges feld.
<i>G. E.</i> Grundriess der theil linee.	<i>G. E.</i> Seithige theil linee.
<i>S.</i> Augen punct am grundriess.	<i>O.</i> Augen punct aldort.
<i>X.</i> In die fern gezogene Vierecke.	

Figura 12.