

## FIGURA XVII.

*Piedestallo quadrato, con un'altro documento.*



N'altra industria per ingrandir il disegno da una pianta, e profilo piccolo, è questa; cioè con raddoppiar le misure nel trasportar le sezioni della linea del taglio *E. G.* come hò fatto quì con questo piedestallo. Questa industria hà servito prima à me, accioche in questa carta capisse tutto il disegno, e comparisse più visibile, e potrà servire anche à voi, quando ne habbate voglia: anzi per incitarvi alla pruova nel disegno geometrico, vi hò posto le proprie misure. Cioè tutta l'altezza farà la grossezza di tre colonne, & un terzo. Poi spartita in otto parti, una di quelle farà la cimasa, due altre il zoccolo, e la base: le altre per il resto del piedistallo, *come si vede notato.*

## XVII. SCHEINBILD.

*Viereckete saulgesthül, mit beygefüegter lehr.*



In andere manier den kleinen grund oder sethen ries zu ver größern, ist: wann du die theilungen von der theil linie abnimmst; fass selbe zweyfach, das ist in doppelter größe, als wie hier geschehen. Diese kunstart hat mier selbst genuczt, das ich das gantze scheinbild füglicher könnte dem lehrling darstellen: und verhoffe, das auch demselben weder nutz, noch müh und lieb manglen werde, welche anzufeyren hab ich in dem geometrischen abriess die maas beygefüegt; nemblich: die gantze höhe wirdt sein die dicke deren drey faulen und ein drittel, und wann man dis theilt in acht theil so komt ein theil für den krantz, zwey für den stock oder block: die übrige für übrige ausfertigung deren faulen. Betrachte jedes in diesem scheinbild.

*Figura 18.*