

## FIGURA XXL

*Arco trionfale, dove si scioglie  
il dubbio.*

**N**ella figura passata si mosse il dubbio, se il profilo, e lo spaccato fossero lo stesso: Ora se bene di ciò se si disse alcuna cosa di sopra; tutta volta per maggior intelligenza mi è piaciuto proporvi qui quell' arco trionfale di cui vi parlai nelle tre prime figure. Dico adunque, insistendo nel già detto, che veramente sono diversi, per le ragioni addotte di sopra, nulla di meno però in questo luogo lo spaccato serve necessariamente di profilo, per trarne le altezze, e larghezze delle cose interiori, che esso ci fa giustamente vedere.

## XXI. SCHEINBILD.

*Ehren-oder triumph-bogen: und andtwort  
auf vorige frag.*

**I**n vorigen blat wurde gefragt die überein treffung des seithen riefs und der spaltung? und obschon etwas in denen ersten gemelt worden, nichts destoweniger aus lieb des lehrlings zeig ich wiederum den siegdeitenden ehrenbogen, aus denen ersten drey scheinbildern. Antwort zugleich auch andertesmahl; wie das nemblich die seithge lenkte vorne, und die spaltung unterschiedene kunstthing seyen: hier aber aus gelegenheit des augs übereintreffen: dann das aug am grund des bogens siehet das innere, und begehrt also die spaltung, welche die innere höhe dar zeige.

*Figura 22.*