

# FIGURA XXV.

*Sedie.*



Tutti i lavori di prospettiva servirà questa regola. Però quando vi venisse voglia di metter in prospettiva queste sedie , non avete à far altro , che per ciascheduna fare una pianta , & alzare un solo profilo: quale( come diffi nella figura 9. e 10. ) non accaderà contornare; perche col compasso à perpendicolo dalla pianta si portano quelle aperture sù le linee che fariano gli angoli sù le linee piane , dove fariano stati i proprii contorni , per passare da quelli le linee visuali che segano la linea del taglio . Li segamenti poi della pianta A. hanno servito per le perpendicolari della sedia B., & il punto dell'occhio farebbe O. per la pianta , e profilo. La sedia C. non ha pianta , à cagione che non capiva nel foglio. I. farà il punto del disegno per le due sedie. Ma se desiderate molte sedie in fuga vedute di fianco, disporrete la preparatione in modo, che la sedia in faccia vi servan di profilo , & il profilo di pianta: e senza più averete l'intento.

# XXV· SCHEINBILD.

*Sessel.*



Olgende regel findet platz in allen entfern-ten gestalten. Wann jemand wollte diese sessel in die fern abreyffen , mus er jedem seinen grund-und seithen-riess( wie in dem 9. und 10. scheinbild gelehrt worden ) bereithen , und nicht mit ziehraden umbkleiden : weil der zirkel laut dem blewsenkel unter die flache linien der jetzt gemelten umziehrden ihre örther aufsetzet von denen die gesicht strahlen aus laufen und durch-streichen die theil linie. übrigens haben wier uns deren theilungen des grundries gebraucht ; nemlich für die winckelrechte linien des sessels B. und für das auf dem grund-und seithen-riess gestellte augen punkt O. des sessels C. seinen grundries hat die enge des papiers aufgeschlossen. I. wird beyder sessel punkt sein im reisblat , auf welchem der entwurf wird beliebig sein . Wiel man aber mehrabweichende und seith werths angeschene sessel in einem bild stellen, so mussen alsdann die fordere sessel dienen statt des seithen riess , und dieser statt des grundrieses.

*Figura 26.*