

# FIGURA XXVII.

*Base di Colonna.*



**H**I avrà imparato à fare i circoli in prospettiva, non truoverà difficoltà in far questa base, che vi propongo con tutta l'operazione in questo foglio, accioche possiate provarla con le misure. Però voi dovrete far sempre i disegni separati dalle operazioni, per auvezzarvi à trovar loro il mezzo, il punto, & il piano. Troverete la verità di quanto vò dicendo, quando ne' disegni vi farà gran copia di membri, e molto più quando faranno di maggior grandezza.

Il punto dell'occhio sarà O. sì per la pianta, come per il profilo. Ma l'occhio per la base ombreggiata sarà G. sù la linea del taglio hò fatto pochi segmenti, per non v'intrigare. Però per trasportar le misure hò messo una punta del compasso in G. e l'altra sù le sezioni, tanto per la pianta, quanto per il profilo.

# XXVII. SCHEINBILD.

*Saulen grund.*



**A**T einer die regel deren in die fern geworfenen kreysen wohlgefasst, wirdt er in vollendung dieses grundsthus wenig müh haben: dieses scheinbild zeigt ihn sambt allen angehörigen, umb ihne-bester massen zu verfertigen: ob zwar der lehrling gewohnen sollte die abrieffe jeglicher dingen zu entwerfen abgesonderter, damit er von sich selbstn treffe das mittel, den punkt, und die ebne oder den flachen grund. Die erfahrung wird meine lehrred bekräftigen in gelegenheit, da man vielartige und grössere werk oder ja viel glieder eines stucks wird begreifen.

Des augs-punkt am grund-und seithen-rieffs ist O. des augs seine stell vor den entschatteten grundsthus ist G. in der theil linie seint wenige theilungen angemerkt, damit deren meng dem lehrling nicht unleidentlich fürfalle. Ich selbstn hab mittels des zirkels das punkt gestochen in G. und ein anders unter denen theilungen, sowohl des grund-als seithen-rieffes halber.

*Figura 28.*