

FIGURA XXIX.

Capitello Corintio per angolo.



Uel Capitello Corintio, che vi propoli con altra regola, nella prima parte di quest' opera, torno di nuovo a proporvelo con questa regola, che andiamo insegnando, ma per dargli qualche varietà, ve lo mostro per angolo. Non vi propongo le regole di farlo geometrico, perche in questo vi suppongo bastevolmente ammaestrato dal Vignola, Serlio, e Palladio, che di cio trattano minutamente. Le linee visuali, che vi accennano, non tanto servono per se stesse à segar la linea del taglio, quanto per accennarvi la lontananza del punto dell'occhio. Se voi nel farlo porterete ogni foglia sù la linea del taglio; le troverete tutte in larghezza, nel profilo troverete le compagne in altezza. Con che non dubito che vi riuscirà di vostra soddisfazione.

XXIX. SCHEINBILD.

Schreger Korintischer knauf.



Enen Korintischen knauf, so ich am ersten theil fürgetragen hatte, schawet auch hier, obschon etwas verenderter; nemblich, unter newer manier, und regel, mittels deren winkeln und schrege. Ich unter lasse zu gleich so thanen geometrischen entwurf, welchen der leser genawist und besser massen von Vignola, Serlius, und Palladius aus dero schriefften lernen kan. Die augenstrahlen, so ich anweise, nutzen nicht so viel im einschneiden der theillinie, als im anzeigen der weite des augs von genanter linie. Mit einem wort: wann der lehrling diesen knauf aufrüchtend alle blätter überträgt, wirdt er jener breite haben, und vom seithenriess deren ähnlichen ihre höhe; beydes mit fattfamer vergnügung.

Figura 30.