

FIGURA XXXI.

Capitello capriccioso.



MI è paruto metter quì in prospettiva il presente capitello, di mia inventione, fatto per l'altare del Beato Luigi in Chiesa di Sant' Ignatio di Roma, espresso nel foglio 62. Questo fu modellato di stucco con ogni politia, & esattezza, poi fatto formare nello stesso cavalletto. Dalle forme si cavaron le cere, e colle cere, al solito si fuse il metallo, che perfezzionato, e dorato con arte fà a suo luogo una nobile comparfa. Per farlo in prospettiva di questa grandezza, si sono raddoppiate le misure.

XXXI SCHEINBILD.

Newgestalteter knauf.



HS scheinet billich sein, das ich einen von mir erfonnenen knauf, umb selben in die fern zu stellen, eüch vortrage: welchen ich in der Kapell des seeligen Ludwigs Gonzaga inner der Römischen Kirchen des heiligen Ignatii hab verfertigt, und in den Druckh mit der 62. figur folgen lassen. Das muster dieses knaufs war mit sondern fleiß und nette von gips gestaltet, und alsobald in eben diesem rad aufgearbeitet worden. Von dieser form seint die wachs gestalten, und von diesen das metall geblasen, oder geworffen worden: so hernacher mit gold bekleidet scheinbahr pranget. Damit es nunn in die fern gestellt wurde, war vonnöthen, die maas in duppleter größe zu nehmnen; wie zu beobachten sein wird.

Figura 32.