

FIGURA XXXV.

Cornice composta secondo il Palladio.



Questo è un altro pezzo di cornice secondo il Palladio, e con raddoppiar le misure l'ho fatto crescere alla grandezza che vedete. Sovente suole accadere à Pittori & Architetti, l'aver à far in prospettiva tali forti di cornici. Perciò in questo libro ho posto di ogni cosa un poco. Non vi dico come si faccia, perche essendo voi arrivato fin qui, non havete più bisogno di minute spiegazioni.

XXXV. SCHIENBILD

Zu sam gefuegter krancz nach art des Palladii.



Ehet einen andern Abbruch eines faulenkranczes aus dem gelehrtem Palladius. Die gröfse hat er bekommen von doppleter maas. öfters erreget sich bey denen mahlern und bawherren, das dieser arth faulen kräntze sollen in die fern gemahlt oder gebawt werden; wie es aber bewerkstelliget werden solle, lehreich nicht: fintemahlen jener, welcher in unserer schul fleissig gewesen, dieser geringen anmerkungen überdriessig werden dörfte.

Figura 36.