

FIGURA XXXVI.

Fragmenti di Architettura.



NON sò se vi darà l'animo di far questa figura, ò altra somigliante, con la sua giusta regola, come è fatta questa, per le cose differenti; cioè rotonde, e quadrate; inclinate, e declinate, le une sopra l'altre. Con tutto ciò per esser tutte queste cose collocate paralellamente all'Orizzonte, sono più fattibili, che se non lo fossero. Ma la maggior difficoltà stà nel far la pianta *A*, e il profilo *P*; non potendosi far in questo modo, se non si fa prima quest'altro segnato *Q*. dal quale si prendono le altezze per farlo, nè men se non haverete fatto la pianta dalla quale si prendono le larghezze, e la stessa pianta hà bisogno de l'uno, e l'altro profilo. Questi capricci non sono che per belli ingegni, che si dilettono spuntare tutte le difficoltà per uscire dall'ordinario.

XXXVI. SCHEINBILD.

Stückh von der Baukunst.



Ich weis nicht, ob sich ein jeder unterfangen würde diese oder dergleichen figuren in rechter gestalt aufzusetzen; weil viel ding darinn gefunden werden, so theils rund, und eckicht, theils abhängig und abgewendet, ja auch ein über die andere gesehen werden. Dennoch, in dem selbe alle parallel oder gleich gestellet sein mit der Horizontal oder erd boden linie, fällt die arbeit nicht so schwer, als sonst. Die müh ist meistens beschäfftiget in grundriess *A*. und seithenriess *P*. dann diese können nicht abgezeichnet werden ehender als die figur *Q*. von welcher der jenigen höhe genommen wird, di breite aber von dero grundriess, welcher auch bevor von nöthen hat beyde seithenriess. Alles dieses gehet ammeisten an die sonst wohl erfahrene, welche lust und muth haben die beschwården zu übermannen, und über die gewöhnliche, gemeine lehren zu steigen.

Figura 37.