

FIGURA XL.

Teatrò di Arsenale.



Eguita questo Teatro di un'Arsenale, d' vero Officina , e può servir ancor di prigione , fatto sopra una pianta di canali obliqui , servendo ciascuno à se stesso , come stanno , per linea di taglio : ma nel profilo perdi più difficilmente , impercioche essendo alzato ogni canale con due linee , tutto quello spatio , che vien contenuto fra esse , serve di linea di taglio più d' meno discosto , sempre però fra le due linee già dette , à proporzione de' tagli della pianta , quale in quest' operatione deve servire di guida . Qui bisogna giocare d' ingegno à trovar le altezze perpendicolaramente nello spatio delle due linee , perche toccando colle visuali le altezze de' membri geometrici dell' architettura , una sola altezza vi darà una d' due misure , l' una avanti , l' altra in dietro ; come appunto debbon essere , e come vedete qui nelle Scene sopraposte , e separate , che le linee piane inclinano dalla parte di dietro , accioche poste su' loro canali obliqui appariscono all' occhio perfettamente piane , e faccian maggior lontananza , e vadino al punto di mezzo perfettamente .

XL. SCHEINBILD.

Rüst oder Zeug Haws auf einer Bühne.



IER hastu auch einem rüsthawse ahnli che schwabühne , so auch einen weitschichti gen kerker abbilden mag . Das ganze ding sthet an dem grundierſ der seithwerts ablaufenden taffel reyhen , welche wie sie-stehen , ihre stell an der theil linie treffen . Der seithenrieſ darfite mühsamber sein , fintemahlen , da jede reyhen mit zwey linien ist erhoben , kommt der zwischligende eytele platz anstatt der theil , oder scheid-linie bald näher , bald entfernter , immerdoch unter denen zwey gemelten linien nach eygen thumb der' theilungen in dem grundries , so in dieser arbeit den meister spielt . Hier nunn schärfst witz und hirn , umb in die kunst eüch einzudringen , laut dero man in winkel gleicher linien art erschöpfenmag die höhe in dem orth der offt genannten zwilling-oder zwey-linien : dann wann die augen strahlen streichen werden die höhe deren geometrischen gliedern an dem Baw , wird eüch diese einzige höhe ein oder andere maas darleyhen vorn und hinten , wie sie sein sollen , und hier geschen werden kan in denen auf sich gesetzten taffeln , so abgesondert sein , in welchen die flachen linien in das hinter theil neigen , damit sie in ihren seith abgelehnken reyhen gestellter , dem aug flach zu sein scheinen , auch ein ferneres abschen aussetzen , und auf das mittel punkt ihre ziel schnur steken können .

Figura 41.