

# F I G U R A L X I I I .

*Pianta, & elevazione del passato Altare.*



ON lascierò di farvi vedere la pianta, ed elevazione geometrica del disegno passato, non solo accioche vi serva per tirar in prospettiva qualche cosa simile; ma accioche i Scarpellini, Stucicatori, & altri Maestri di legname conoscano quanto necessario sia il far l'una, e l'altra, prima di cominciare i loro lavori d'architettura. Per l'accennata Capella feci altri disegni poco più o meno diversi dal presente, quali vi andero di mano in mano proponendo nelle seguenti figure.

# LXIII. S C H E I N B I L D .

*Grund- und seitlichen-riess des vorigen scheinbilds.*



Ier zeige ich den grundries, und die geometrische erhebung des in dem vorigen scheinbild gezeigten Altars, nicht allein, das es diene andere ahnliche fachen zu entwerffen, sondern auch das jeder steinmetz, kupfferstecher und Bildhawer erkenne, wie nöthig sey, beydesthuen, ehe man die völlige Baw oder bilder arbeit mit ernst beschleinige. Andere abriess, für diese dem seeligen gewidmete kapell, hab ich in die folgende figuren ein geworfen.

*Figura 64.*