

F I G U R A L X I V .

Altro Altare per il Beato Luigi, con due colonne.



ER dir il vero, questa fù la prima idea concepita per l'Altare passato ; ma proposta confusamente colle altre, ella si rimase posposta à quella di quattro colonne . Di questa scelta io non dirò altro, rimettendone il giudicio al mio Lettore, per non esser io buon giudice in causa propria. Dirò solo, che per il poco aggetto che hà, mi faria parsa più consonante al luogo , onde farebbe stata più commoda, e godibile. Comunque ciò sia, ella si è rimasta senza padrone, onde potrà ogn'uno servirsene à suo piacere.

L X I V . S C H E I N B I L D .

*Ein Altar mit zwey saulen eben für die Kapell
des Seeligen Ludwigs Gonzaga.*



ER erste abriefs, war in der wahrheit dieser, welcher in dem haufen deren übrigen dem vorigen nachgesetzt wurde . Seinen werth wiel ich selber nicht urtheilen, überlaffend sothanes dem günstigen leser , damit ich nicht in eigenem zwystreitt der richter zu sein scheine. Allein merke ich anbey , das vielleicht dieser abriefs vor eben diese Kapell des seeligen Jünglings , deren wenigen an-oder ab-sätzen halber dem ort und werck bequämlicher gewesen wäre. Lasse ihm darmit der leser unterdessen gedienet sein.

Figura 65.