

F I G U R A L X V .

Un'altro Altare per l'istesso effetto alquanto mutato.



Ccone un'altro poco dissimile dal passato, veduto in prospettiva quasi per angolo , quale mi è piaciuto mostrarvi, per aver con questa bizarria sollevato l'urna, in cui contendonsi le ceneri del Beato; la cui imagine stà scolpita sopra di quella sostenuta da Angeletti , & altre statue rappresentanti le virtù proprie di Luigi . Ma non tutte le cose che vengono in idea dell'Architetto , si posson esporre in pubblico ; Sì per molti altri motivi , come anche in rispetto di quei, à cui si deve obbedire . Onde ne anche questo disegno si è potuto metter' in opera.

L X V . S C H E I N B I L D

*Ein anders Altar, zu ehren eben dieses
seeligen Jünglings.*



IN anderer entwurf war dieser, dessen anschawer an der seithen stehtet , und gleichsam aus einen winkel gesehen wird. Die ursach selben eüch für zu stellen , ist die erhobene leych des englischen Jünglings , wessen bildnus über selber stand hat , und von seines gleichen engeln , sambt ihm eygentümlichen tugenden unter halten wird. Dannoch nicht alles , was der meister mit gedanken , oder feder Bawet , lässt der fertige will oder die fleissige hand in das werk kommen , aus unterschiedlichen ursachen , deren eine mit-eintritt : der denen , so dem meister gebiethen , schuldige gehorsam .

Figura 66.