

# F I G U R A LXXVIII.

*Pianta, & elevatione del passato.*



A strettezza della carta mi hà obbligato à far separatamente la pianta della figura antecedente; la quale per altro è necessaria per chi volesse di essa servirsi per fabricarla vera, e per delinearlo finto: onde io quì la propongo, per torre a' primi la fatica d'inventarla, e per dare a' secondi occasione d'imparare.

# LXXVIII. SCHEINBILD.

*Grund-und seithenriess für das ietzt gesehene Bild.*



DE enge des vorigen Blats hatte den grundriess zwar aufgeschloffen, ich aber hab solchen hier beygefuegt (wann einer sich dessen gebrauchen wollte so wohl für ein sothanes Altar zu bawen als abzuzeichnen und mahlen) umb also denen bawenden die müh zu nehmen, denen abreiffenden aber die materye zu geben, also beyden nutz zu leisten.

*Figura 79.*