

# F I G U R A LXXIX.

*Altro Altare.*



D un' altro luogo riguardevole mandai questo disegno di un' Altare; & ancor che geometrico, volli nondimeno ombreggiarlo , perche più comparisse . Ma perche i disegni , come che belli in carta , non però sempre stanno bene in opera ; deve l' Architetto metterli in prospettiva, con che anticipatamente si chiarirà dell' effetto , che farà per far poi ; come si mostrerà per la seguente figura .

# LXXIX. S C H E I N B I L D .

*Ein anders Altar.*



N einen nahmhafften orth habich diesen Altar abries überschikt; welcher ob er schon geometrisch entworffen ist hat dannoch seine schattungen bekommen, umb den leser mit dessen ansehen zu ergötzen. In dem aber das Bild auf dem papier zwar oft gefallet, das werk in der sach aber nit immer vergnüget, als billigt, das der Bawmeister sothanen abriefs nach der Fernsehkunst stelle , aus dem erscheinen wird die künftige ware gestallt des rechtschaffenen werks, als wie in der folgenden figur zu finden sein wird.

*Figura 80.*