

# F I G U R A LXXX.

*Prospettiva del passato.*



Antengo qui la promessa, che feci dianzi; con metter in prospettiva tutto l'Altare, se bene alquanto più grande. Qui si vede l'effetto, che farebbe se fosse fatto di rilievo; onde potria corregersi, quando in esso si trovasse cosa, che non piacesse.

# LXXX· S C H E I N B I L D.

*Entfernung des vorigen scheinbilds.*



Ier istes das vorige von der fernschkunst entworffene Altar, ehevor versprochen. Hier kommt auch zusehen, was geschehen würde, wann das werk von gypsoder marmel mittels gewöhnlicher arbeit erhoben würde. Deme es nicht gefällt, der bessere es.

*Figura 81.*