

# FIGURA LXXXI.

*Altar maggiore della Chiesa di Sant' Ignatio  
nel Collegio Romano.*



Essendo la Chiesa di Sant' Ignatio stimata tra le più belle di Roma, & havendo io havuto la fortuna di dipingerla, come l'hò fatto vedere in varii disegni di questi libri; non hò voluto mancare di mostrarvi in disegno la parte più nobile, che è l'Altar maggiore. Et ancorche fosse uscito un disegno più grande di questo, alcuni anni sono sopra una mia inventione di prospettiva, dipinta solamente sopra tele; con tutto ciò ve lo fò di nuovo vedere al presente, come cosa più durevole, e più stabile, per essere fabricata di nuovo vera, e realmente, però dissimile della prima.

## LXXXI. SCHEINBILD.

*Das hohe Altar in Der Kirchen des heiligen  
Ignatii in Rom.*



Intemahlndie kirchen des heiligen Ignatii eine aus den wohlgezierdten in Rom geschätzt wird, und ich das glück selbe zu übermahlen gehabt laut denen in unterschiedlichen örthern dieser Büchern vorgestellten abriessen: als hab ich nicht unterlassen wollen, das fürnembere theil der selben das ist dero hohes Altar in feinem abzeichnen dar zu stellen. Und obschon für etlichen jahren öffentlich dargethan worden eben selbes scheinbild von mier nach der fernsehkunst ihren Regeln aufgelegter in einer grösseren form, und auf leinwand gemahlter, dannoch zeige ich es wieder allhier, in dem es von newen gemahlt worden, und zwar in anderer gestalt, als die erste gewesen.

*Figura 82.*