

F I G U R A XCI.

Facciata in prospettiva della passata Chiesa.



ER non uscire de' limiti della prospettiva, se non per accidente, hò posto quì la facciata dell'istessa Chiesa in prospettiva; acciò si vedesse, che effetto farebbe alquanto distante dall'ochio. Et in vero si pruova con la prospettiva, come dissi altra volta, se il disegno geometrico è stato ben considerato, appunto come si prova dall' Arithmeticā, per conoscere se il conto è fatto bene.

XCI· S C H E I N B I L D.

Der vorigen Kirch ihre vorne entfernet.



A mit wier die grantzen der fernsehkunst nicht übersteigen, außer zu fallender gelegenheit, seye hier als ein widerholtes maal gestellet die vorne der in die fern gebauten kirch, hieraus lerne der Leſer, was sothane ſtellung dem anſchawenden Aug für Luſt würcken würde. Mit eben diſer entfernungh erfahret man auch, ob die geometrifche Arbeit ſey richtig geweſen, gleich wie durch die Rechenkunſt versuchet wirdt die geschehene raithung.

Figura 92.