

FIGURA XCII.

*Chiesa di figura lunga, cioè S. Fedele di Milano, sua pianta,
& elevatione interiore.*



N Milano , Metropoli della Lombardia , San Carlo Borromeo ordind una Chiesa a' Giesuiti , fatta dall'Architetto Pellegrini; il quale hebb'e la mira di goder tutto il sìto , che gli fu dato per commodità di quei Padri , onde vi fece entrare sei grandi colonne . Or questa , ancorche non sia opera mia , avendola però molte volte veduta , l'hò trovata sempre molto ben considerata , e di gran soddisfazione all'occhio : perciò mi è piaciuto metterla qui , per crescer questo volume ; e ne'seguenti fogli vi proporrò le parti geometriche , e prospettiche . Consiglierci però à chi volesse servirsi di questo disegno , & avesse più luogo , che quello non ebbe à sfondar un poco più le Cappelle , & aggiugner alla colonna di mezzo un'altra compagna , che dal Pellegrini non fu messa , per non averla . Con tale aggiunta averebbe di dentro più bellezza , e di fuori più appoggi da sostenere le volte , con che risparmierebbe le catene di ferro , che sempre fanno brutta vista .

XCII. SCHEINBILD.

Kirch in länglicher form dero grund- und innerer seithen-riess.



LS der heilige Carolus Borromæus in Mayland , der haubtstadt in der Lombardey , denen geistlichen aus der gesellschaft Jesu , ein kirchen zu bawendem kunstreichen Pellegrini anbefohlen , hat dieser umb den gevildmeten orth völlig zubesetzen , sex saulen eingeführt , einer geziemenden größe , form und gestalt . Dieses werk obschon es nicht von meiner lehr und Regel entsprossen ist , hat mier alzeit bester massen gefallen , und geschienen würdig zu sein in diesem Buch denen andern scheinbildern bey zu stellen . In künftigen wird folgen die geometrische und entfernte vorne . Hier rathe ich deme , welcher diesen Baw nach folgen und nach arbeiten gesinnet ist , das er die Capell weiter hinein zihen , und innen umschweissen solle , so Pellegrini nicht vermögt : demnach der mittlen saule ein andere beysetzen , so dem Pellegrino gemangelt . Aus denen klarere schönheit von innen , und mehr stärke deren Gewölbern von aussen kommen wird , ohne jenen ungestalteten gebrauch deren ketten ,

Figura 92.