

F I G U R A CIX.

*Pianta, & elevatione esteriore della fabbrica
di un Collegio.*



ER darvi pascolo in ogni materia , hò voluto in questa figura proporvi una pianta di una Casa Religiosa . Consideratene però il disegno , che insieme è bello , e commodo , e capace di 25. ò 30. persone . Vedrete in esso Sagrestia , Porteria , Foresteria , e Refettorio , con quel di più che ricercasi per un Collegio , composto di tre corridori capaci , ogn'uno di essi , di altri e tanti vasi , quanti sono nel primo . Quel che in esso è da considerar maggiormente , si è come in poco sito sian capite tante cose . Ma sopra tutto è da auvertire la Chiesa , che se bene è attorniata dall'abitazione ; non però di meno ha la sua luce bastante dalle finestre superiori del tetto : come apparisce dalli spaccati seguenti . In tanto potrà , chi avesse somigliante sito servirsi di questo disegno .

CIX. S C H E I N B I L D.

*Grundriess und aussere erhebung eines wohnstieffts
oder Geistlichen Hauses.*



IT mehreren dingen den wohlgeneigten und embsigen leser zu ergötzen , hab ich hier dargelegt den grundriess eines geistlichen hauses oder Collegium . Beobachtet dasselbe als einen beqvähmben wohnplatz für 25. oder 30. Personen . Wind zu finden sein die Sakristey , die Pfortnerey , die Gast-und Taffel-stuben , und was sonst gehört in 3. gaden und eben so vielen feldern , plätzten oder tennen in einem als wie in dem andern . Nach diesem ist in acht zu nehmben , das in wenigen raum so viel aufgebawet worden sey : ab sonderlich aber die Kirch , welche obschon mit der wohnung umb und umb geschlossen , dannoch genuegsames licht von denen oberen Dachfenstern empfahet , wie die spaltung darzeigt . Dörfste nunn einer gleichen orth finden , kan er sich dieses scheinbilds gebrauchen .

Figura 110.