

F I G U R A C X.

Spaccato per lungo, e per largo dell'istesso Collegio.



Erche potrebbe accadere, che à tal' uno piacesse questa dispositione di fabrica ; hò stimato necessario di far' il suo spaccato per lungo , e per largo, come vedete : accioche si vedessero i tre corridori, le loro altezze, e piani, ne' quali si può far Coretti per affacciarsi in Chiesa ne' luoghi più adattati ; & accioche si vedesse ancora l'altezza delle parti dell'istessa Chiesa , e dove prende la luce , con altre cose tutte necessarie, acciò la fabrica sia in ogni sua parte molto ben considerata . Ed hò giudicato bene, di non dar à questi disegni misura particolare ; accioche quando alcuno volesse servirsi di una tal dispositione di fabrica , prendesse quella che le fosse più in piacere, ò quella di cui il luogo farà capace . Avertendo però di servirsene sì nella pianta , come nell'elevatione , havendo io l'una , e l'altra fatta full'istessa misura .

C X. S C H E I N B I L D.

Eben dieses Collegium der lange und breite nach gespalten.



S därfste vielleicht einem Kunst liebenden diese weis gefallen , deme ich selbe alhier hab wollen vorgestellt sein , nemlich das vorige Collegium in seiner lange und breite gespalten : damit entdlich in augenschein genommen werden könnten die drey gänge , ihre höhe und ebne , in welcher ein aussehen oder kapellen bis an die kirchen können gebawt werden ; dann auch damit vermerket werde die höhe der Kirchen , und woher das licht ein falle , endtlich wie und wo übrige nothdürftige ding gestellt sein worden . Vermeinend aber viel tauglicher zu sein dies scheinbild ohne sondere maas darzustellen , hab solches auch also aufgesetzt , damit der Bawführer jene maas nemen könne , welche entweder ihm ihme gefällig oder dem orth füeglich wäre . Danoch soll sowohl der grund-als seithen-ries oder höhe des gebäwes in gleichförmiger abmessung bestehn ; gleich wie dieses scheinbild entworffen worden ist .

Figura 111.