

# FIGURA CXI.

*Scale.*



TRA le molte cose, che si soglion metter in prospettiva, nessuna di quelle gabano più l'occhio, che le scale. Non voglio per tanto finir questo libro, che non ve ne faccia vedere alcune, in particolare in questa, e nelle due figure seguenti, le quali hò fatto apposta per confirmar la verità, che vò dicendo: talmente che dipingendole, e disegnandole con la giusta regola, & intelligenza di chiaro oscuro; sempre faranno l'effetto che hò detto. In questa prima figura mi sono accommodato al genio de' Pittori, nella seconda, e terza al genio de gli Architetti, potendo questi, e quelli servirvene, se non in tutto, almeno per isvegliar la fantasia in occasione di fare simili sorti di disegni, ò di pitture. La regola è al solito, se non che si sono raddoppiate le misure.

# CXI. SCHEINBILD.

*Staffeln oder Stiegen.*



GAR wohl, und viel mehr lassen sich in die fern gebrauchen die staffeln, oder stiegen, umb das Aug zu betriegen: derohalben auch ich das buch nicht schlüessen wollen, ehender, als ich dem leser in diesem und in denen folgenden zwey scheinbildern derjenigen fernentwurf gezeigt hätte. Folge mir der lehrling nach, mit dero abreißen, und-mahlen, gemäß rechtschaffener regel und wissenschaft in mischung der'hellen und dunklen farben, und er wirdt erfahren, was ich oben erzelet hab. Dieses scheinbild lege ich vor zu lieb deren mahlern, folgende der'Bawmeistern: beyde können ihren fleiß nach belieben und gelegenheit anwenden, und dero sich bedienen entweder selbe vorzustellen oder ja dar durch die fantasey zu erwecken. Die Regel ist wiesonsten, die maas doppelt.

*Figura 112.*