

lich darzeigen : dahero folgt , man solle warten , damit die farb trukne , und dann gedulde einen newen und frischen überzug .

## XI. U N T E R T H E I L U N G .

*Wiederholtes färben oder verfertigen .*

**W**elcher das Bild auf frisch und newer maur vollenden mag , hat die hoffnung ein angenehmeres werk dar zu stellen , ja auch einstandt haftigeres ; Weil aber der kalch , und der weisse überzug denen farben etwas von ihren kräften und leben benehmen , Könnte absonderlich denen schatten farben , als muess diese abmattung und ohnmacht mit newen zarten strichen bestättigt werden , laut jeder farben gattung . Diese öftere überfärbung geschiht allein in verdekten örthern , nichtaber in offenen allwo der regen oder die dachrinnen das bild abschweiffen dәрfften .

## XII. U N T E R T H E I L U N G .

*Die farben dämpffen oder Dunst geben .*

**I**n mässigung und mischen der farben brauch zarte pinsel aus linderen borsten . Unter mahls helfen auch die finger , wann man eylends viel besänftigen die angelegte farben in gesichtern , händen , und andern ringeren sachen , besonders wann der kalch gehärtet ist . Wann aber die farben in einem bild sollten gemässigt werden , auf deme die Himlische glory worgebildt wäre , mus es geschehen wann der mertel noch frisch ist , oder ja gar und völlig getruknet , durch fug jenes werk zeügs , welches dem Mahler der fleis in die händ wird legen .

## XIII. U N T E R T H E I L U N G .

*Verbessern oder endern .*

**E**s Könnte unterweilen geschehen das das Bild nicht nach dem willen des mahlers wäre , sondern von nöthen hätte , geendert zu sein : da mahls kan er solches thuen mit abwerffung des alten Kalchs , und wann das feld oder der grund wird gefaubert sein , las er ihn gutt befeuchten , mit newen mertel überkleiden , und für das newe Bild die maur einrichten . Woaber die maur offen steht kan die enderung auf der trukne vorgenommen werden , das ist auf dem vorigen alten Bild , wann es nur weich und lind ist .

## XIV. U N T E R T H E I L U N G .

*Befarben .*

**M**ein vorhaben in folgenden ist zuhandlen von denen farben so zu dieser auf frischem kalch und maur fertige Mahler Kunst dienstbahr sein : dann es Wenig nutzen würde , ein feines Bild ge mahlet zu haben , wann etwan ob innerlicher widrigkeit der farben oder des Kalchs selbes wenigen bestand zu hoffen hätte , dahero dann nicht ohne fallen wird die farben zu erzehlen in kürtze .

*Weisse*