

Duetto  
Del Sig:  
Perez

In tempo  
Giusto

Tu vuoi ch'io uiva o cara ma = se mi nieghi amo = re

Mus. 3015-F-1,5

*rinforz. p.* *rinforz. p.* *f.* *p.*

o Dio che pena a =  
cara mi fai morir cara mi fai morir

*rinforz. p.*

mara ti basti il mio rossore il mio rossore più non ti posso

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score is written in a cursive hand and includes several lines of Italian lyrics. The music is organized into systems, with the vocal line on the upper staff and the piano accompaniment on the lower staff. The lyrics are: "dir più non ti posso dir no' parti", "Sentimi... tu sei...", "parti da gli occhi miei la = sciami per pietà", "Sentimi", and "Quando finisce oh". The score includes dynamic markings such as *rinforz.* and *rit.*, and various musical notations including notes, rests, and bar lines. The paper shows signs of age, including some staining and foxing.

Quando finisce oh Dei quando finisce oh Dei oh Dei la  
Dei finisce oh Dei quando finisce oh Dei oh Dei la

*rinforz.*

uo = stra crudeltà la uo = stra crudeltà la uo = stra la uo = stra crudel =  
uo = stra crudeltà la uo = stra crudeltà la uo = stra la uo = stra crudel =

*rinforz.*

ta' no Lasciami  
 ta' sentimi... cara... tu

ti basti il mio rossore parti più non ti posso  
 sei... cara mi fai morir sentimi...

*dir* Quando finisce oh Dei quando finisce oh Dei la  
 Quando finisce oh Dei finisce oh Dei quan = do finisce oh Dei la

*f. ass.*  
*p.* *f. ass.*  
*rinf.*

uo = stra crudeltà Lasciami parti Lasciami la=  
 uo = stra crudeltà cara tu sei... tu sei... o cara...

*p.*  
*f.*

*f* *ff* *ff*

*sciami per pietà* *quando finisce oh Dei finisce oh Dei oh*  
*quando finisce oh dei finisce oh Dei oh*

*Dei la uo = stra crudeltà* *la uo = stra crudeltà la uo = stra*  
*Dei la uo = stra crudel = tà* *la uo = stra crudeltà la uo = stra*

*rinf.* *rinf.*

7

*crudelta*

*crudelta*

*Affettuoso*

*Affettuoso*

*Se in cosi gran do = lore d'af = fanno non si*

*Affettuoso*

*Se in cosi gran dolore d'af = fanno non si*



Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of 12 staves. The top two staves are for the voice, and the bottom ten staves are for the piano accompaniment. The lyrics are written in Italian: "qual pena ucci = de ra". The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The tempo is marked "muove" (moderate). The piano part features a prominent bass line with chords and some melodic lines. There are dynamic markings such as "f." (forte) and "for. sempre" (fortissimo sempre). The score is written in a clear, legible hand.

muove qual pena ucci = de ra = = = = =

muove qual pena ucci = = de = ra = = = = =

for. sempre for.

qual pena ucci = de =

qual pena ucci = de =

for. sempre

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves. The first two staves are instrumental, featuring dense sixteenth-note passages. The third and fourth staves contain the lyrics: *ra ucci = dera' qual pena ucci = dera'.* The fifth and sixth staves are instrumental, with the word *ral #* written above the notes. The seventh and eighth staves are also instrumental, with *ral #* written above. The music is written in a historical style with various note values and rests. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Handwritten musical notation on the left edge of the page, including a treble clef and some notes.

Handwritten musical notation on the page, consisting of 11 staves. The notation is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. There are some faint markings and a few notes visible on the staves.



72

