

EMIL PREETORIUS

Veröffentlichungen über den Künstler

Bücher

- Franz Dülberg: Das Exlibris-Werk Emil Preetorius. H. Hohmann, Kunstverlag, Darmstadt 1909.
Fritz Sattler: Emil Preetorius. (Monographien deutscher Reklamekünstler, Heft 7.) Verlag Fr. W. Ruhfus, Dortmund 1914.
Wilhelm Hausenstein: Emil Preetorius. Exlibris und Signete. Drei-Masken-Verlag, München 1925.
Wilhelm Rüdiger: Emil Preetorius. Das szenische Werk. Albert Limbach Verlag, Berlin 1941.

Zeitschriften

- Alfred Mayer: Emil Preetorius. (»Nord und Süd«, Deutsche Halbmonatsschrift, 34. Jg., 1909/10, Februar.)
Wilhelm Michel: Emil Preetorius. (»Deutsche Kunst und Dekoration«, Band 24, Darmstadt 1909.)
Karl Wolfskehl: Über Zeichnung als Ausdruck der Zeit. Zu den Arbeiten von Emil Preetorius. (»Dekorative Kunst«, 13. Jg., Heft 7, April 1909, München.)
Kurt Wolff: Deutsche Buchkünstler der Gegenwart: Emil Preetorius. (»Zeitschrift für Bücherfreunde«, 2. Jg., Heft 12, Leipzig 1910.)
Paul Renner: Emil Preetorius und die moderne Graphik. (»Der Bücherwurm«, 2. Jg., 1911/12, Dachau.)
Wilhelm Schäfer: Emil Preetorius. (»Die Rheinlande«, Deutsche Monatshefte, 2. Jg., 3. Heft, 1911, Düsseldorf.)
Richard Heßberg: Emil Preetorius. (»Das Plakat«, 4. Jg., 2. Heft, 1913.)
Willy Rath: Emil Preetorius. (»Über Land und Meer«, 55. Jg., Heft 32, Leipzig 1913.)
Georg Jacob Wolf: Emil Preetorius. (»Dekorative Kunst«, 16. Jg., Heft 9, München 1913.)
Alexander Ger: Emil Preetorius. (»Iskustwo«, Sonderheft, Kiew 1913.)
Dr. Arthur Meyer: Moderne Buchillustration. Zu den Arbeiten von Emil Preetorius. (»Dokumente des Fortschritts«, März 1913.)
Fritz Sattler: Emil Preetorius. (»Die Illustrierte«, Heft 4, Hamburg 1914.)
Karl Voll: Emil Preetorius: Neueste Buchillustrationen. (»Die Kunst für Alle«, 31. Jg., 5./6. Heft, Dezember 1915, München.)
Karl Voll: Emil Preetorius. (»Kunst und Künstler«, 14. Jg., Heft 8, Berlin 1916.)
Die Bücherstube am Siegestor, München. Ausstellung Emil Preetorius. Dezember 1916, München.
Fritz Hoeber: Emil Preetorius. (»Kunstgewerbeblatt«, Heft 4, 1917. 1. Leben und Werk. 2. Der künstlerische Charakter. 3. Form und Stil.)
Ausstellungskatalog. Sächsischer Kunstverein, Dresden 1917.
Karl Schwarz: Emil Preetorius. (»Die Kunst für Alle«, 35. Jg., Dezember 1919, München.)
Rudolf Oldenbourg: Bildnisse von Emil Preetorius. (»Die Kunst für Alle«, 36. Jg., August 1921.)
Rudolf Schott: Preetorius der Graphiker. (»Die Bücherstube«, 4. Jg., 1925, S. 151.)
Georg Jacob Wolf: Zu den Signeten von Emil Preetorius. (»Die Kunst für Alle«, 42. Jg., Heft 4, 1926/27.)
Walter Winkelmann: Der Illustrator Emil Preetorius. (»Taschenbuch für Büchersammler«, 1927.)
Eberhard Hölscher: Emil Preetorius. (»Gebrauchsgraphik«, 4. Jg., Heft 12, 1927.)
Ludwig Deubner: Emil Preetorius. (»The Studio«, 95. Jg., 1928, S. 339/42.)
Eberhard Hölscher: Emil Preetorius. (»Exlibris«, Bd. 39, 1929, 1.)
Ludwig Bachhofer: Der Sammler Emil Preetorius. (»Kunst und Künstler«, März 1930.)
Eberhard Hölscher: Emil Preetorius fünfzig Jahre. (»Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik«, Leipzig 1933.)
Heinz Joachim: Emil Preetorius. (»Neues Musikblatt«, 16. Jg., Oktober 1937.)
Eberhard Hölscher: Emil Preetorius als Schriftgestalter. (»Die zeitgemäße Schrift«, Heft 44, Januar 1938.)
H. A. Thies: Prof. Dr. Emil Preetorius. (»Münchner Mosaik«, 1. Jg., März 1938.)
Emil-Preetorius-Sonderheft der Blätter des Deutschen Theaters in Prag, 1940.
Wilhelm Rüdiger: Der Bühnenbildner Emil Preetorius. (»Die Kunst für Alle«, 56. Jg., Heft 8, 1941.)
Hans Hch. Borchardt: Klassischer Stil im Bühnenbild. (»Münchner Mosaik«, 4. Jg., Dezember 1941.)
Kurt Karl Eberlein: Deutsche Bühnenkunst im Ausland. Zu den Bühnenbildern von Emil Preetorius. (»Illustrierte Zeitung«, Leipzig, 99. Jg., Januar 1942.)
Paul Fechter: Emil Preetorius. (»Die Gebrauchsgraphik«, 19. Jg., Heft 2, 1942.)
Harald Rehm: Emil Preetorius. Ein Künstler von europäischem Maß. (»Europäische Revue«, Oktober 1942.)