

Vierte Abtheilung.

Uebrige wissenschaftliche und Kunst-Sammlungen

(allerdings meist nur als erste Anfänge geltend).

I. Kunstsammlung.

A. Gemälde.

(Kupferstiche bei der 3. Abtheilung.)

B. Gypsmodelle.

- a) Statuen: 10 freistehende Thiergestalten etc.;
- b) Basreliefs: 1. zahlreiche halberhaben gearbeitete Tafeln mit Ornamenten (beides für den Zeichenunterricht vom Königl. Sächs. Ministerium des Innern gewährt); 2. eine zahlreiche Sammlung anderer Thon- und Gypsmodelle, zum gleichen Zeichen- und Modellirungsunterricht.

C. Abdrücke und Abgüsse von Kunstwerken.

Siegelabdrücke: 1 Lippert's Dactylithek; eine Sammlung von Siegelabdrücken antiker, geschnittener Steine mit mythologischen und historischen Darstellungen in 5 Bänden, mit gegen 2000 solcher von griechischen, römischen und anderen antiken Steinen nebst erläuterndem Text.

II. Gewerbproductensammlung.

Zeugmuster mit eingewebter Schrift auf die Zollvereinsgründung, von der Weberschule zu Chemnitz

III. Sammlung mathematischer und technischer, sowie physikalisch-chemischer Instrumente, Modelle und Apparate.

- 1 Ein Apparat zur Erläuterung der Mechanik
- 2 Ein gleicher zur Hydrostatik und Hydraulik
- 3 Modell einer Feuerspritze
- 4 Ein Tellurium
- 5 Eine Sammlung von Chemikalien
- 6 Modell des Glockenstuhles der Kirche zu Großenhain
- 7 Modell einer Wasserpumpe

IV. Sammlung historisch-antiquarischer und ethnographischer Gegenstände.

- 1. Alterthümer. A. Aus der heidnischen, römisch-germanisch-slavischen Periode Deutschlands.

a) römische Alterthümer.

- 1 Thönerner Wasser- oder Weinkrug
 - 2 Bruchstück einer römischen Vase
- } bei Mainz gefunden