

Freien zu machen gesucht haben. Gottlob jund ist: Gestaltung
 jenes Gemüths und Geistes, wie bidea sich durch Aulagen und äusser,
 in Einflüssen entwickeln, reisten, und gestalten, damit man se,
 sei können, wie dir in sein Leben unverblümt bunte Reiche seines Reichs
 aus aufstanden ist. Und dieses jund unterstützt nun Darstellung,
 gabe und mein Kunst das Vertrage, die an Lebendigkeit und klar,
 seit, in Deutschland wenigstens, noch nicht ihres Gleichen gefunden
 hat. In Gottlob's Leben seien dir die Welt, die du üngielt, mit ihm
 selbst auch das Einmalein und der Tyrant der Kindheit sich auch
 entleden, aufzubauen, fallen und ~~bedeckend~~ werden, in dem Maße
 wie sein Geist und sein Gemüth ~~die~~ ^{ihre} Märsche in ihr schlagen;
 und auf das andern Ende seines ganzen Thals in dem Maße der
 Reiche mitgegangen waffen, wie er die Welt Inhalts, reicht, klarer
 und bedeckender umfasst. Dazu und dazu allmäc, diese Töilda-
 ringen seines, sich allmälich vermittelnden Umgebung,
 den Personen, die von früher Jugend an auf ihn einwirken,
 das seit, und Gott, Verhältnisse, in welchen diese kostlichen Pflanzen
 wachsen. Dazu, und dazu allmäc, die Töilderring seine manigfaltig,
 von Kneigungen, Entzückungen, Beschäftigungen, die alle das
 Lebendigsten Bildungsbreib brüdernden, der nicht ohne Reiche
 findet, als bei der dort vorhersehnen Weltgewalt in sich gestaltet
 und die Fülle dieser Gestaltung wieder einsichtig dargestellt
 hat. So seien wir dem Heiligen Künstler das höchste Kunstwerk
 seines Lebens, sein Leben selbst, entleden, und so die Reiche seines
 Bildringen mit den schönsten tömen. — Auch dir geben wir,
 verschafft von den Umgebungen, Personen, Verhältnissen, Frei,
 wischen Herr Kindheit und Jugend, von Frau Kneigungen, den

Ara.