

## Zweiter Theil.

*Ouverture* zu dem Märchen von der schönen Melusine, von  
Felix Mendelssohn-Bartholdy.

*Phantasie* für Pianoforte solo über Themen aus Othello, com-  
ponirt und vorgetragen von Herrn Roeckel.

*Lied* von Felix Mendelssohn-Bartholdy (Der Blumenkranz)  
und

*Romanze* „L'arrivée du régiment“ von A. Grisar, mit Pia-  
nofortebegleitung gesungen von Fräul. E. Meerti.

### Der Blumenkranz (nach Tho<sup>s</sup>. Moore).

An Celia's Baum in stiller Nacht  
Hängt Blumen, treuer Liebe Pfand,  
Vielleicht, wenn neu der Morgen lacht,  
Flicht euch zum Kranz der Liebsten Hand.

Und fällt auf ihres Busens Pracht  
Ein Tröpfchen Thau aus eurem Schooss,  
Dann sagt, es sei kein Thau der Nacht,  
Nur Thränen die ihr Freund vergoss.

### L'arrivée du régiment.

De ton frère demain ma fille  
Le régiment doit arriver,  
Bien avant que le jour ne brille  
Demain il faudra nous lever.  
Nous irons bien loin du village  
Bien loin l'attendre à son passage.  
Ah! quand ton frère paraîtra,  
Mon Dieu! comme mon coeur battra,  
Comme mon coeur battra!

Ils passent tous... douleur amère!  
Car son fils parmi les soldats  
Est le seul qu'elle ne voit pas,  
Est le seul qu'elle ne voit pas.

Oh! comme alors son sein palpite  
De crainte... et de mille douleurs!  
„Voyez ce sabre qu'on agite,“  
Dit sa fille en versant des pleurs.  
„Ma mère, calmez votre peine,  
Regardez là!... là!... le capitaine!“  
Et soudain son fils, ô bonheur,  
Son fils la pressa, sur son coeur.

Et toutes deux à sa rencontre  
S'en allèrent avant le jour,  
Enfin le régiment se montre,  
Plus près et le bruit du tambour.  
Sous les yeux de la pauvre mère.

---

Nachricht. Das 5. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 4. November 1841.

---

Einlassbillets zu  $\frac{2}{3}$  Thaler sind bei dem Castellan Ernst und am Ein-  
gange des Saales zu bekommen.

---

Der Saal wird um halb 6 Uhr geöffnet; der Anfang ist um  
halb 7 Uhr.