

Zweites
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig,

Sonntag, den 8. October 1843.

Erster Theil.

Ouverture zu *Medea* von L. Cherubini.

Scene und Arie aus „*Ipermestra*“ von Mercadante, gesungen
von Madame Spatzer-Gentiluomo, königl. sächs. Hof-
Opernsängerin aus Dresden.

Se un dì Linceo salvai
Del padre al fier' rigore,
Salvare il genitore
Or da Linceo saprò.
Sazia il tuo cor, tiranno!
Piena vendetta avrai:
Svenami mi pur: vedrai
Che vacillar' non so.
Padre! nell' ore estreme
Imploro il tuo perdono
Con sì prezioso dono
Contenta io morirò.

Se amor mi rese ingrata
Talor ne' falli miei
Odiarti non potei
Sempre il mio cor t'amò.
Fra i più dolci e cari affetti
Nella calma dell' amore
Coll' amante e il genitore
Il mio cor ne giubilerà.
Or che pace a noi sorride
Che la fede amor corona
Lieta l'alma s'abandona
Alla sua felicità.

Concert für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn
Concertmeister F. David. (Manuscript.)