

Erstes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 5. October 1845.

**Erster Theil.**

Ouverture zum Freischütz von Carl Maria von Weber.

Recitativ und Arie von Donizetti, gesungen von Frau Schrickel-Steinmüller, Königl. Hannöver. Hof-Opern-Sängerin.

Ancor non giunse; ah! lassa! e l'ora è questa, l'ora fatal che in queste mura invano lo richiama l'amor. O qual terrore, funesto presagir mi desta in cuore! O fonte, o cari luoghi, conscii de' miei sospiri, ove beata al seno lo stringea! Lo rivedrò più mai.... Funesta idea, Edgardo! se non tornassi più, se i giuramenti obbliar tu potessi, ah! più discaccio questo orrendo pensier; sempre più torna alla mente atterita. Vieni Edgardo mio! vieni, mia vita!

Perchè non ho del vento  
L'infaticabil volo?  
Sempre in estremo suolo  
Ti seguirei mio ben.  
Ove tu sei sen volino  
I miei sospiri almen.  
In van da te mi parte  
Di rio destin tenore,  
Vince ogni forza amore,  
Tuo son io, mio ben;  
I nostri cuori disgiungere  
Non può nemmeno il ciel.

Torna, torna, o caro oggetto,  
A bearmi d'un' tuo sguardo,  
Vieni, tenero Edgardo,  
I miei giorni a consolar.  
Ch'io mi posi sul tuo petto,  
Ch'io ti parli amor d'amore,  
E gli affanni del mio core  
Io potrò dimenticar.  
Oh Edgardo! oh Edgardo,  
Ah vieni! — ah!  
Torna torna etc.

Concert für Pianoforte, von Adolph Henselt, (Manuscript) vorgetragen von Frau Dr. Clara Schumann, K. K. Kammer-Virtuosin.