

Zwölftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 20. Januar 1848.

Erster Theil.

Ouverture zum Wasserträger von *L. Cherubini.*

Scene und Arie von *L. v. Beethoven*, gesungen von Fräulein
Schloss.

Ah, perfido, spergiuo,
Barbaro traditor, tu parti?
E son questi gl'ultimi tuoi congedi?
Ove s'intese tirannia più crudel?
Va; scellerato! Va, pur fuggi da me!
L'ira de' Numi non fuggirai.
Se v'è giustizia in ciel,
Se v'è pietà, congiureranno a gara
Tutti a punirti. Ombra seguace!
Presente, ovunque vai, vedrò le mie vendette,
Io già le godo immaginando;
I fulmini ti veggio già balenar d'intorno, —
Ah nò! Fermate vindici Dei!
Risparmiate quel cor, ferite il mio!
S'ei non è più qual era! son io qual fui:
Per lui vivea, voglio morir per lui.
Per pietà, non dirmi addio!
Di te priva che farò!
Tu lo sai, bell' idol mio,
Io d'affanno morirò!
Ah crudel! Tu vuoi ch'io mora?
Tu non hai pietà di me?
Perchè rendi a chi t'adora
Così barbara mercè!
Dite voi. se in tanto affanno
Non son degna di pietà?