

**Recitativ und Arie aus Figaro von Mozart, gesungen von  
Fräul. Nissen.**

E Susanna non vien! Sono ansiosa di saper come il conte accolse la proposta. Alquanto ardito il progetto mi par, ad uno sposo sì vivace e geloso. Ma che mal c'è? Cangiando i miei vestiti con quelli di Susanna, e i suoi co' miei, a favor della notte — oh cielo! a qual' umil stato fatale io son ridotta da un consorte crudel! che dopo avermi con un misto inaudito d'infedeltà, di gelosia, di sdegno, prima amata, indi offesa, e al fin tradita, fammi or cercar da una ma serva aita!

Dove sono i bei momenti  
Di dolcezza e di piacer!  
Dove andaro i giuramenti  
Di quel labbro menzogner!  
Perchè mai, se in pianti e in pene  
Per me tutto si cangiò,  
La memoria di quel bene  
Dal mio sen non trapassò?  
Ah! se almen la mia costanza,  
Nel languire amando ognor,  
Mi portasse una speranza  
Di cangiar l'ingrato cor.

**Concertante für vier Violinen von Louis Maurer, vorge-  
tragen von den Herren C.-M. David, Deichmann, Joachim  
und Zahn.**

**Zweiter Theil.**

**Ouverture, Scherzo, Lied mit Chor, Notturmo, Hochzeits-  
marsch und Finale aus dem Sommernachtstraum von  
Felix Mendelssohn-Bartholdy.**

Die Solopartien gesungen von Fräul. Nissen u. Fräul. Buck.

**Lied mit Chor.**

*Erste Stimme.*

Bunte Schlangen, zweigezüngt,  
Igel, Molche, fort von hier,  
Dass ihr euren Gift nicht bringt  
In der Königin Revier.

*Zwei Stimmen und Chor der Elfen.*

Nachtigal, mit Melodei  
Sing' in unser Eiapopei,  
Dass kein Spruch, kein Zauberfluch  
Der holden Herrin schädlich sei.  
Nun gute Nacht mit Eiapopei.

*Zweite Stimme.*

Schwarze Käfer, uns umgebt  
Nicht mit Summen, macht euch fort!  
Spinnen, die ihr künstlich webt,  
Webt an einem andern Ort.

*Zwei Stimmen und Chor.*

Nachtigall, mit Melodei  
Sing' etc. etc.

*Erste Stimme.*

Alles gut! Nun auf und fort!  
Einer halte Wache dort!