

D r i t t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 24. October 1850.

Erster Theil.

Ouverture (Cdur, N^o 3) von N. W. Gade.

**Arie aus Rosalinde von G. F. Händel, gesungen von Fräul.
Mathilde Graumann.**

Dove sei, amato bene?

Vieni l'alma a consolar.

Sono oppresso da tormenti,

Ed i crudi miei lamenti

Sol con te posso bear.

Dove sei, amato bene?

Vieni l'alma a consolar.

**Concert für die Violine (N^o 4) componirt und vorgetragen
von Herrn Concertmeister Ferdinand David.**