

**Recitativ und Arie aus Semiramide von Rossini, gesungen  
von Frau *Auguste von Strantz.***

*Arsace.*

Eccomi alline in Babilonia — È questo  
Di Belo il tempio. — Qual silenzio augusto  
Più venerando ancor rende il soggiorno  
Della divinità! — Quale nel seno  
A me, guerrier, nutrito  
Fra l'orror delle pugne, ora si desta,  
Del Nume formidabile all' aspetto,  
Insolito terror, sacro rispetto! —  
E da me questo Nume  
Che può voler? Morendo il genitore  
Qui m'invio. Segreto  
Cenno di Semiramide mi chiama  
Rapido alla sua reggia . . . ed anelante  
Ad Azema, al suo ben l'ardente core  
Qui volava sull' ali dell' amore.

Ah! quel giorno ognor rammento  
Di mia gloria e di contento,  
Che fra barbari potei  
Vita e onore a le serbar.  
L'involava in questo braccia  
Al suo vile rapitore:  
Io sentia contro il mio core  
Il suo core palpar.  
Schiuse il ciglio, mi guardò . . .  
Mi sorrise . . . sospirò —  
Oh! come da quel di  
Tutto per me cangiò!  
Quel sguardo mi rapì,  
Quest' anima avvampò....  
Il Ciel per me s'apri,  
Amore m'animò....  
D'Azema e di quel di  
Scordarmi io mai saprò.

**Ouverture zu Euryanthe, von C. M. v. Weber.**

**Zweiter Theil.**

**Sinfonie (N<sup>o</sup> 2, Ddur), von L. van Beethoven.**

Montag den 2. December findet das Concert zum Besten des Orchester-  
Pensionsfonds, und Donnerstag den 5. December das achte Abonnement-  
Concert Statt.

*Billets zu  $\frac{2}{3}$  Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner  
und am Eingange des Saales zu haben.*

**Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.**

**Ende halb 9 Uhr.**

Druck von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.