

A c h t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 4. December 1851.

Erster Theil.

Ouverture zu Oberon von C. Maria v. Weber.

Scene und Arie aus Alceste von Gluck, gesungen von Fräulein *Josephine Heffner*, Königl. Hofopernsängerin zu München.

O Götter! hört mein Fleh'n, der frommen Pflicht Tribut!

Setzt dem Wunsch, den er nährt, dem Wunsch, zu sterben, Schranken,

Erleichtert seinen Gram, gewährt ihm Lebensmuth!

Lasst für sein Leben mich sterbend danken:

Ach! ihr zerschmelzt mein Herz durch eure Thränen,

Durch diesen Harm, den das Mitleid gebar.

Ja, mich belehrt der Anblick naher Gefahr,

Dass ich bedarf, mich nach Stärke zu sehnen.

Mein Muth erliegt dem Geschick, das mir droht;

Als Gattin, Mutter und Fürstin hoch gepriesen,

Schien ich auf Ruhm und Glück und Freude gewiesen!

Nun ist mein Loos, ach, so früh erwählter Tod!

Weh mir! Welche Marter! O welcher Schmerz,

Getrennt zu sein von all' den Theuren!

Eigner Jammer, geschärft von Eurem,

Ach, zerreisst mir das Herz!

O wie der kurze Traum des Lebens

Mit Blitzes-Schnelligkeit entflieht!

Concert für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn *Georg Hellmesberger*, Kön. Concertmeister zu Hannover.