

V i e r t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 27. October 1853.

## Erster Theil.

Symphonie (Nr. 4, Dmoll), Introduction, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale in einem Satze, componirt von Robert Schumann (zum ersten Male).

Arie aus „Hans Heiling“ von Marschner, vorgetragen von Fräulein *Louise Bergauer*.

*Recitativ.*

Weh mir! Wohin ist es mit mir gekommen?  
Wie schlägt mein Herz so ängstlich und beklommen!  
Mein froher Muth beginnt zu wanken,  
Und mit einander streiten die Gedanken.

*Arie.*

Einst war so tiefer Friede mir im Herzen,	An meinem Treuversprechen; Kann ich es brechen?
Ich kannte keine Sehnsucht, keine Schmerzen,	Und dennoch hab' ich jetzt es erst verstanden,
War so harmlos, war so fröhlich.	Was so mit mächt'gen Banden
Seit ich geliebt bin, Ist mein Friede hin;	Die Herzen zu einander zieht, Dass Seel' an Seel' erglüht.
Und nun ich liebe, bin ich unglücklich! Wohin mich wenden?	An Konrad's Liebe denk' ich mit Entzücken,
Wer wird mein Retter sein Von dieser Pein?	Da schreckt mich Heiling's Bild mit Vorwurfsblicken;
Dem Bräutigam hab' ich mein Wort gegeben, Es hängt sein ganzes Leben	Und doch bin ich in meiner Brust Mir keiner Schuld bewusst. Wohin mich wenden? u. s. w.

Concert für die Violine (Fis moll, Manuscript), componirt und vorgetragen von Herrn *Heinrich Wieniawski* aus Warschau.